

高考后，妹妹收到卡地亚，我收到逾期信用卡

亲情虐 偏心 断亲 自立成长 信息差

导语结构 · 剧情概括×核心梗×叠加梗 · 情绪曲线 · 切入点 · 人设 · 公式结构×改编

如何使用这份拆文？

- 1、看**模块3：正文剧情×读者情绪（卡点前）**。这里会用「甜1→爽1→甜2→愤1→爽2→甜3→愤2→爽3→甜4→悬1★卡点」等概括。**如果你没时间，看这一块就够了。**
- 2、看**模块2：导语结构拆解**。这里逐句拆解叙事技法和钩子技巧。
- 3、看**模块7：公式结构×改编方向**。这里总结爆款的公式结构和迭代创新。

一、剧情概括

核心梗：高考后妈妈送妹妹卡地亚却用姐姐身份办信用卡欠债两万

高考后妈妈用许盼身份证办信用卡欠两万，却送妹妹两万三的卡地亚。

于是许盼征信被拉黑贷款被拒，才发现妈妈故意毁她征信让她留在身边养老。

就这样许盼打了一暑假工攒了一万二，没想到开学前被妈妈全部取走还了妹妹的LV箱子钱。

许盼决心一字一句说"连本带利还您"，收拾行李坐硬座离家一千公里。

叠加梗：发帖体升学宴开场 + 现实题材亲情线 + 懂事姐姐 vs 被偏爱妹妹 + 身份证盗用 + 征信黑 + 学费被取 + 亲情虐偏心 + 重男轻女变体 + 断亲自立逆袭

二、导语结构拆解

我以为高考完就解放了。

直到我妈递给我一个信封。

里面是一张银行催收函，我的名字，两万零三百，逾期183天。

“妈用你身份证办的信用卡，”她说，“刷了两万，没还。以后你征信黑了，想网贷都贷不了，妈这是保护你。”

我妹在旁边，手腕上多了只卡地亚。

她歪头看我，小声说：“姐，妈也是为你好。”

我攥着那张纸，忽然想笑。

两万三的镯子，是成人礼。两万的债，也是成人礼。

只不过她的成人礼是光。我的，是账。

导语内容

分析

读者心理

我以为高考完就解放了。

悬念钩子：第一人称"我" **好奇：**出了什么事？

以为"暗示预期落空，读者立刻想知道发生了什么。

直到我妈递给我一个信封。里面是一张银行催收函，我的名字，两万零三百，逾期 183 天。	信息炸弹 ：三组数字（两万零三百、逾期 183 天）堆叠，精确数字比模糊描述更有冲击力。	震惊 ：妈妈怎么能这样做？
"妈用你身份证办的信用卡，"她说，"刷了两万，没还。以后你征信黑了，想网贷都贷不了，妈这是保护你。"	认知反差钩子 ：母亲将加害行为包装成"保护"，道德逻辑完全颠倒，制造强烈不适感。	愤怒 ：这是保护吗？这分明是伤害！
我妹在旁边，手腕上多了只卡地亚。她歪头看我，小声说："姐，妈也是为你好。"	对比钩子 ：卡地亚 vs 催收函，妹妹附和母亲的"为你好"形成双重压迫。	心疼 ：姐姐太惨了
两万三的镯子，是成人礼。两万三的债，也是成人礼。只不过她的成人礼是光。我的，是账。	金句收束 ：排比句式，"光"与"账"的对比点题，读者情绪在此被精准卡住。	共鸣/揪心 ：想继续看下去

三、正文剧情×读者情绪（卡点前）

虐 1→愤 1→虐 2→悲 1→愤 2→甜 1→爽 1→虐 3→愤 3→悬 1★卡点

节点	情节一句话	读者情绪	情绪手法
虐 1 差别对待	升学宴上妈妈递给妹妹卡地亚手镯，递给许盼一张信用卡催收函	心疼▼ 同样是女儿，待遇天差地别	信息差
愤 1 公开羞辱	妈妈当众解释"征信黑了贷不了款是保护你"，亲戚面面相觑	愤怒▼ 母亲毫无愧疚反以为荣	愤怒钩子
虐 2 征信被毁	许盼去银行被告知征信不良记录，助学贷款办不了	揪心▼ 最基本的上学权利被母亲剥夺	心疼钩子
悲 1 贷款被拒	回家质问却被骂"631 分还不够考那么远干嘛"，母亲拒	无力/悲▼ 高分反成原罪，读者替主人	身份反差

	绝帮忙	公绝望	
愤2 母亲算计	半夜偷听妈妈电话："征信黑了跑不远，好给我养老"	愤怒▼ 偏心的本质是算计和控制	信息差
甜1 父亲两千	爸爸偷偷塞给许盼两千块和一句"我再想办法"	微暖▲ 黑暗中唯一一丝温度	糖分钩子
爽1 自力打工	许盼奶茶店打工月入三千八，三姨借三千，凑够一万二学费	欣慰▲ 靠自己站起来的满足感	爽点预期
虐3 LV箱子	妈妈给妹妹买一万二的LV行李箱，许盼连学费都没凑够	心疼▼ 同样的数字不同的命运	信息差
愤3 学费被取	开学前夜银行卡被妈妈清空一万二去还妹妹箱子的花呗	爆发▼ 读者情绪到达顶点，忍无可忍	愤怒钩子
悬1 决心出走	许盼说"连本带利还您"，收拾行李坐硬座去一千公里外	期待/揪心▲ 她能走多远？后面会怎样？	读者期待管理

全文共使用6种手法钩子：信息差（3次）、愤怒钩子（2次）、心疼钩子（1次）、身份反差（1次）、糖分钩子（1次）、爽点预期（1次）、读者期待管理（1次）。

出现频率最高的是信息差——母亲与两个女儿之间的待遇差距反复强化，每次用具体数字（两万三 vs 两万、一万二 vs 一万二）做精确对比。

整体节奏特征：高压→短暂喘息→更高压→爆发→出走悬念，属于典型的"螺旋加压"节奏，甜/爽节点极少且短暂，虐/愤节点密集，压迫感层层叠加直至卡点。

本分析由小红书@温柔爆炒 独家总结，随时更新，建议来找我领取最新版本。

本文未授权任何第三方转载、复制或售卖，违者自行承担法律责任，与本文作者无关。

四、切入点

在升学宴公开场合切入，用礼物差异一秒完成偏心定性和冲突引爆

分析维度	这篇文章怎么做的	对作者的启发
切入时间点	升学宴当天，两个女儿同时收到"成人礼"的瞬间。更早切入（高中阶段）失去现场冲击力，更晚切入（大学之后）则错过"当众对比"的名场面。	开场选在"双方同时在场+有观众"的时间点，一个动作就能把矛盾摊开。
开场场景	一个升学宴、两个盒子、一句台词，三样东西在200字内同时完成人设（偏心妈、懂事姐、被偏爱妹）和冲突（卡地亚 vs	用"同一场景里的AB对照"代替分别介绍，效率翻倍。

催收函)的建立。

埋的钩子

信息差(读者知道催收函内容,亲戚不知道)、愤怒钩子(母亲的"为你好"逻辑)、数字对比钩子(两万三 vs 两万)、身份反差(631分 vs 家门口学校)。

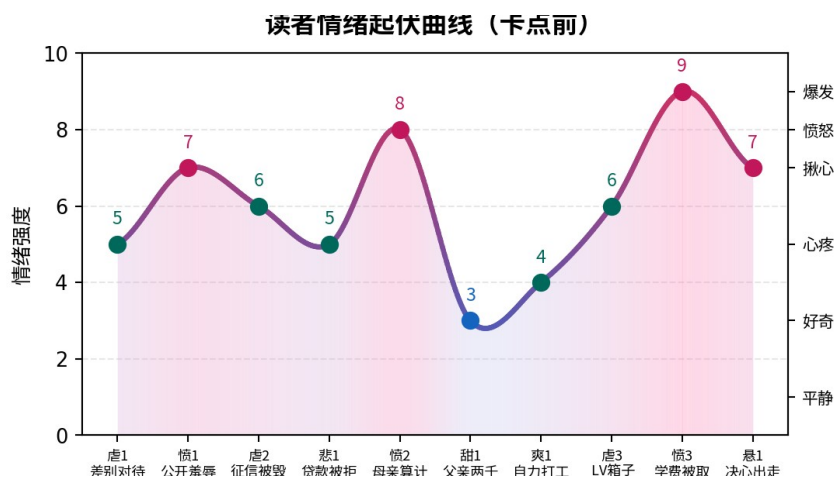
同一场景里叠加3个以上钩子,确保读者无论被哪个戳中都会继续往下看。

有效性

核心卖点是"同一个家庭里待遇的天差地别",升学宴是最能放大这个卖点的场景——公开、喜庆、有对比物(两个盒子),开场与卖点高度匹配。

选切入点的标准:哪个场景最能一眼看出核心卖点。

五、读者情绪起伏曲线(卡点前)



- ▶ **虐1→愤1**: 差别对待的心疼升级为母亲当众合理化伤害的愤怒
- ▶ **愤1→虐2**: 公开羞辱的愤怒转化为征信被毁、上学无路的绝望
- ▶ **虐2→悲1**: 贷款被拒后回家质问反被骂,高分成了原罪
- ▶ **悲1→愤2**: 无力感中偷听到母亲电话,悲伤变成对算计的愤怒
- ▶ **愤2→甜1**: 黑暗中父亲偷偷塞钱,愤怒中透出一丝微暖
- ▶ **甜1→爽1**: 父亲的温暖推动许盼行动,自力打工凑学费
- ▶ **爽1→虐3**: 刚攒够钱就看到妹妹拎一万二的LV箱子,落差再次拉满
- ▶ **虐3→愤3**: 开学前夜一万二被清空还妹妹的花呗,情绪到达极限
- ▶ **愤3→悬1★卡点**: 许盼说出"连本带利"后转身收拾行李出走,情绪在最高点被切断,读者想知道她之后的人生

六、人设总结

许盼(叙述主人公)

631分考上远方大学的懂事姐姐,从小"皮实""不用管",承担着家庭隐形劳动力角色。

核心特征：沉默隐忍但有底线，一旦触及底线会用行动而非吵闹来回击（"连本带利还您"）。

情绪功能：读者共情和心疼的锚点，所有偏心伤害的承受者，也是逆袭出走的执行者。

妈妈（对立核心）

偏心到极致的母亲，对两个女儿采取完全不同的资源分配和情感投入。

核心特征：自我合理化能力极强（"为你好""保护你"），将控制包装成关爱，将索取包装成养育恩情。

情绪功能：全文愤怒和虐感的第一来源，每次出场都制造新的不公平事件。

许念（妹妹）

被偏爱的小女儿，享受卡地亚、LV 箱子、毕业旅行等一切资源倾斜。

核心特征：每次出场都用"软软的"声音说一句看似体贴实则扎心的话（"妈也是为你好""你也别怪妈"）。

情绪功能：对比工具人，她的存在放大了许盼的困境，每一件她得到的东西都是许盼的伤口。

三姨（神助攻）

唯一主动伸出援手的亲戚，借三千块时"眼圈红了"，不要求回报。

情绪功能：在全文黑暗中提供微弱的温暖光源，证明"不是所有血缘关系都是冷的"。

爸爸（旁观弱势方）

偷偷给许盼两千块但无力改变大局，"不敢看我"的描写暗示他知道不公但无力对抗妻子。

情绪功能：增加复杂度和真实感，不是简单的"全家坏人"设定。

七、公式结构×改编方向

以下内容仅做参考，帮助理解迭代与创新思路，举例未必精准，请勿直接复刻原作框架、情节或台词。

套壳移植

【情绪骨架】 付出最多的人得到最少→发现被算计不是被忽视→主动切断关系出走

可以换掉——世界观、人物身份、场景道具可以全部替换。

必须保留——「同一屋檐下 AB 待遇对比」的矛盾结构、「数字精确对照」的情绪积累逻辑、「偷听到真相后才行动」的反转时机。

方案一：古代嫡庶宅斗。嫡女苦读考中女官，继母却将嫁妆全给庶妹，偷听到继母"留她当家中劳力"的密谋后主动请封外放。情绪骨架完全复用，古代身份让"征信"变"户籍"，同样限制人身自由。

方案二：职场合伙人。两个合伙创业的闺蜜，主人公做技术对方做营销，公司盈利后对方偷偷把主人公的股权转给了自己男友，主人公发现账目异常后带着核心技术独立出走。"卡地亚 vs 催收函"变成"期权 vs 空头支票"。

方案三：婆媳家庭。大嫂照顾公婆十年，婆婆却把拆迁房全过户给小叔子，大嫂偷听到婆婆说"她走不了的，孩子户口在这"后带着孩子搬走。"征信捆绑"变成"户籍捆绑"，本质一样是控制。

子A 题材类型定位

题材类型：亲情虐、世情文、断亲文

情绪底色：以虐为主

核心虐点：同一家庭差别待遇、母亲用制度手段捆绑女儿、懂事反被剥削

核心爽点：自力更生凑学费、"连本带利还您"的宣言

子B 爆款公式结构

公式 = 【AB 对比开场】 + 【制度性伤害揭露】 + 【自救积累+反复被打回】 + 【底线宣言出走卡点】

第一幕·情境设定：升学宴双礼物对比，一句话完成偏心定性

第二幕·矛盾触发：征信被毁→贷款被拒→偷听电话发现算计真相

第三幕·情绪积累：打工凑钱（短暂上升）→LV 箱子对比（打回）→学费被取（极限）

卡点·引爆："连本带利还您"+ 硬座 24 小时出走，情绪在决心出走时被切断

情绪节奏公式：5→7→6→5→8→3→4→6→9→7（卡点）

原文公式：AB 礼物对比→制度捆绑→自救积累→反复打回→底线爆发→出走悬念 节奏特征：双峰结构，两次愤怒高峰（愤 2 偷听+愤 3 学费被取）之间用甜/爽短暂喘息

衍生变体一：AB 对比→单次爆发→立即出走 —— 快节奏一波流，适合 3000 字以内短篇

衍生变体二：AB 对比→隐忍积累→假装顺从→暗中布局→一击脱身 —— 爽文导向，主人公从第一天就在计划

衍生变体三：AB 对比→出走→多年后回归→对方崩溃 —— 追妻火葬场变体，重点后移到"对方后悔"

子C·① 人设与身份置换

【改编逻辑】读者"想往下看"的驱动力从"心疼被偏心的姐姐"变为心疼不同身份背景下的弱势方，核心是身份标签变了但"付出多得到少"的情绪不变。

【演变公式】懂事姐姐 vs 被宠妹妹 → 任意两个"理应平等却被差别对待"的角色关系

【对比示例】原文："我妈递给我一个信封" → 改编："师父递给我一把生锈的剑，递给师弟一把灵器"

【写垮预警】换皮后容易丢掉"数字精确对比"的细节质感，变成抽象的"她对我不好"。

方案一：养女 vs 亲女——养女成绩优异被当劳动力，亲女回归后资源全部转移。

方案二：大弟子 vs 关门弟子——修仙门派中大弟子苦修多年，师父偏爱天赋异禀的关门弟子。

方案三：老员工 vs 空降领导——工作十年的骨干被架空，空降的老板亲戚拿走项目成果和晋升机会。

调整点：无论换什么身份，必须保留"同一体系内、理应平等、用具体数字/道具做AB对比"三个要素。

子C·② 人物地位与权力结构

【改编逻辑】原文主人公完全处于弱势（未成年、经济依赖母亲），改变权力结构后情绪走向从"心疼"转为"期待反击"。

【演变公式】完全弱势隐忍型 → 握有隐藏筹码的隐忍型 / 清醒布局型

【对比示例】原文："我攥着那张纸，忽然想笑" → 改编："我攥着那张纸，打开手机录音"

【写垮预警】主人公一开始就太强会让前期虐感不够，读者没有足够的情绪积累。

变体一：许盼其实早就有一笔外婆留下的存款（母亲不知道），隐忍只是在等时机。权力反转从"被迫出走"变成"主动离开时亮底牌"。

变体二：许盼是大女主型人设，从第一天起就在记账、录音、联系法律援助，最后用法律手段追回被盗用的信用卡欠款。情绪从虐转爽。

子C·③ 矛盾性质变体

【改编逻辑】原文矛盾是"偏心+算计"型，改变矛盾性质后读者的核心情绪驱动力从"愤怒"转向其他方向。

【演变公式】偏心算计型 → 误会型/牺牲型/信息差型

【对比示例】原文："征信黑了好给我养老" → 误会型改编："征信黑了是因为妈妈被骗了不敢说"

【写垮预警】误会型容易写成"其实妈妈是好的"洗白结局，消解前期积累的情绪。

变体一·误会型：母亲其实是被诈骗了才欠的钱，用女儿身份证办卡是走投无路不是算计。情绪从愤怒转为心酸。

变体二·牺牲型：母亲重病，偷偷用大女儿的钱给小女儿治病，不是偏心是"只能保一个"的极端选择。情绪从愤怒转为揪心两难。

变体三·信息差型：大女儿以为母亲偏心，其实母亲给小女儿的都是假货/借的，真正的存款全在大女儿名下但被第三方冻结。读者和主人公同时被骗。

子C·④ 剧情冲突变体

【改编逻辑】保留"偏心妈+两个孩子"的矛盾结构，替换触发冲突的具体场景和道具。

【演变公式】卡地亚 vs 催收函 → 任意"同一时刻、同一资源、完全不同分配"的道具对

【对比示例】原文：升学宴递两个盒子 → 改编：婚礼上给小女儿百万嫁妆，给大女儿一张欠条

【写垮预警】替换道具后容易丢掉"精确数字对比"的冲击力（如"两万三 vs 两万"），变成模糊的"对我不好"。

方案一：婚房分配——家里拆迁两套房，妹妹拿大的带学区，姐姐被要求"跟爸妈住照顾他们"。触发点从信用卡变成房产证。

方案二：遗产分配——外婆去世后留下一笔钱，妈妈把大部分给妹妹"因为她过得不好"，给姐姐一句"你过得好不需要"。

方案三：公司股权——父母的小生意要传承，妹妹拿股份弟弟拿现金，姐姐被"你嫁出去了是外人"排除在外。

子C·⑤ 情绪底色变体

【改编逻辑】同一核心梗（偏心妈+差别对待）切换情绪底色后，开场句、节奏投放、卡点位置全部跟着调整。

【演变公式】虐为主 → 爽文导向/甜为主/悬念导向

【对比示例】原文："我攥着那张纸，忽然想笑" → 爽文版："我攥着那张纸，打开了录音笔"

【写垮预警】爽文导向容易让前期虐感不够，主人公太早反击读者还没攒够情绪。

变体一·爽文导向：许盼从头到尾在布局，每次被欺负都在收集证据，卡点是"一次性亮出所有底牌让母亲和妹妹目瞪口呆"。节奏：3→4→3→5→7→8→9（卡点）

变体二·甜为主：重心后移到许盼遇到陈屿后的治愈过程，前期虐只用一章带过，主体是"被人好好爱着"的日常甜。节奏：7→3→4→5→6→7→8（卡点在"第一次被婆婆拉手"）

变体三·悬念导向：开篇先写许盼成年后收到一封匿名信揭露母亲当年的真相，倒叙回高考后的经历，每章末尾放一个新线索。节奏：6→5→7→6→8→7→9（卡点在"匿名信寄信人是谁"）

子C·⑥ 反转机制变体

【改编逻辑】原文反转是"偷听电话发现真相"，改变反转类型/时机/次数后节奏感完全不同。

【演变公式】单次真相揭露型反转 → 提前/延迟/双重/假反转

【对比示例】原文：半夜偷听电话 → 双重反转：先偷听到"为养老"，后发现母亲其实被人教唆

【写垮预警】反转次数超过两次容易让读者疲劳，每次反转的信息量要递增否则会"降级"。

变体一·提前反转：许盼在第一章就知道母亲的算计（不是偷听而是直接被告知），整篇文变成"明知被算计后如何反击"。节奏：8→7→6→5→7→8→9（卡点）

变体二·延迟反转：许盼大学毕业后才偶然发现真相（比如银行查到办卡记录），前期所有虐都以为是"妈妈无心"，真相揭露时冲击力加倍。节奏：4→5→3→6→5→4→9（卡点）

变体三·双重反转：先偷听到"为养老"（第一层愤怒），后来发现其实是妹妹怂恿母亲这么做的（第二层更大的愤怒）。节奏：5→7→8→3→7→9→9（卡点）

子C·⑦ 题材底色变体

【改编逻辑】保留核心矛盾结构，切换题材底色后开场基调、情绪投放节奏、卡点情绪性质随之调整。

【演变公式】亲情虐世情文 → 甜文/爽文/悬疑/仙侠

【对比示例】原文："两万三的镯子，两万的债" → 仙侠版："一枚天阶丹药，一条断灵脉的禁制"

【写垮预警】切换题材后容易丢失"日常感"——原文的力量在于所有细节都太真实了，换成仙侠后要找到等价的"日常残酷"。

变体一·甜文底色：前三章虐完后快速进入治愈线，遇到温暖的人和家庭，重心在"被好好爱着"。卡点设在第一次被婆婆说"这儿就是你家"。节奏：

7→8→3→4→5→6→7（卡点）

变体二·爽文底色：许盼不是隐忍出走而是当场反击——查法律、报警、起诉母亲盗用身份，每一步都让对方措手不及。卡点在法院判决结果出来前。节奏：

5→7→6→8→7→9→9（卡点）

变体三·悬疑底色：开篇许盼收到催收函但金额不对——不是两万而是二十万，母亲说不是她办的。追查信用卡来源的过程中发现家族秘密。节奏：

6→7→5→8→6→7→9（卡点在"真正办卡的人是谁"）

子C·⑧ 世界观背景变体

【改编逻辑】保留核心矛盾和人物关系，替换世界观背景后场景道具需替换但情绪功能保持不变。

【演变公式】现代都市家庭 → 古代宫廷/仙侠门派/年代民国/科幻未来

【对比示例】原文："信用卡逾期 183 天" → 年代版："粮票本上我的名额被划掉了"

【写垮预警】换世界观后最容易丢掉的是"制度性捆绑"的设计——征信黑名单是现代特有的控制手段，古代/仙侠里要找到等价物。

方案一·古代宫廷：太后偏爱小公主，大公主被故意记入"不可和亲"的名册限制其离开皇城。卡地亚→金步摇，催收函→宗人府文书，征信→户籍/封地。

方案二·仙侠门派：掌门偏爱小师妹，给她天阶功法和灵器，却偷偷封了大弟子的灵根上限（等于毁征信）。大弟子发现后带走自己练的剑意离开门派。

方案三·年代民国：1970 年代，母亲把大女儿的下乡名额换给了邻居家孩子（用大女儿的名字），小女儿留城进工厂。大女儿在乡下收到信才知道自己的城市户口已经注销。

方案四·科幻未来：未来社会用"信用积分"决定一切（住房、医疗、出行），母亲把大女儿的积分转给小女儿，大女儿变成"低信用公民"寸步难行。

子D·版本一（原文结构版）

人物设定：许盼（叙述主人公·姐姐）、许念（妹妹）、妈妈（偏心母亲）、爸爸（沉默旁观者）、三姨（神助攻亲戚）

开场：升学宴上妈妈同时递出两个盒子，妹妹拆到卡地亚手镯尖叫，主人公拆到银行催收函沉默。信息差建立：主人公知道这是算计，亲戚以为这是"保护"。

第一幕·情绪积累：征信被拉黑贷款被拒，回家质问反被骂“考那么远干嘛”。半夜偷听到母亲电话：“征信黑了跑不远，好给我养老。”主人公掌握了母亲算计的底牌。

第二幕·危机升级：暑假打工攒钱，三姨借钱，爸爸给两千，凑够一万二。但妹妹拎回LV箱子（一万二），主人公学费和箱子价格形成精确数字对比。

第三幕·行动与卡点：开学前夜银行卡被清空还妹妹花呗。主人公说“连本带利还您”，收拾行李坐硬座离家一千公里。情绪在出走决心时被切断。

子D·版本二（迭代版A·来自子C·③矛盾性质变体）

故事设定：现代都市家庭，母亲因被网贷诈骗欠下巨债，无奈用大女儿身份办卡还债，不敢告诉家人真相。大女儿以为是偏心，实际是母亲被骗后的绝望选择。

人物设定：林晚（叙述主人公·大女儿）、林朵（妹妹）、妈妈（被诈骗受害者）、外婆（真相知情人）

开场：毕业典礼当天，林晚收到催收短信，同一时间林朵晒出妈妈给的新手机。信息差建立：读者和主人公都以为是偏心。

第一幕·情绪积累：林晚查征信发现三张信用卡全部逾期。回家质问，妈妈只说“别问了”。林晚以为母亲心虚，其实是不敢说被骗的事。

第二幕·危机升级：外婆病重住院，临终前拉着林晚说“你妈被人骗了，她不敢说”。线索浮出水面。

第三幕·行动与卡点：林晚去银行查流水发现钱全部流向同一个诈骗账户，她的愤怒突然失去了对象——卡点在“不知道该恨谁”。

子D·版本三（迭代版B·来自子C·⑧世界观背景变体）

故事设定：修仙世界，天剑宗掌门有两个弟子。大弟子苦修十年，掌门偏爱天赋异禀的小师妹，暗中封印大弟子灵根上限。

人物设定：苏暮寒（叙述主人公·大弟子）、云绯（小师妹）、掌门（偏心师父）、二师叔（神助攻长辈）

开场：宗门大比当日，掌门给云绯赐天阶灵器“月华剑”，给苏暮寒一块“镇灵碑”——说是磨砺心性，实为封印灵根。

第一幕·情绪积累：苏暮寒修炼遇到瓶颈找掌门求教，被说“是你资质不够”。夜半偶然在密室外听到掌门对长老说：“封了他的根，他就飞不出天剑宗，一辈子守山门。”

第二幕·危机升级：二师叔偷偷传他一本残缺功法和一枚解封丹。苏暮寒开始暗中修炼，逐步恢复灵根。但宗门大比将至，云绯要用他当垫脚石刷战绩。

第三幕·行动与卡点：大比擂台上苏暮寒展现出超越小师妹的实力，掌门脸色大变——卡点在苏暮寒嘴角微扬说出“师父，弟子的灵根，好像没封住”。

课后作业

① 切入点分析 故事为什么选择这个时刻作为开头？如果换一个点开始，读者的第一反应会有什么不同？

② 起承转合 写出这个故事的卡点前剧情。再对照前文，哪里记对了？哪里记偏了？

③ 钩子收集 写下 1 个让你印象深刻的情节或细节，说清楚两件事：它触发了读者的什么情绪？这就是你的素材库。

④ 迭代创新：如果你要对这篇文章进行迭代，你会从哪个方向创新？为什么？

本文档由小红书@温柔爆炒 独家总结。每个文档不定时更新，建议来找我获取最新版本，后期会有更多实用工具上线。

本分析不收取任何费用，仅供创作交流免费使用，文中所引案例版权归原作者所有，建议前往平台阅读原著体验完整魅力。