

# 爱恨如梦也如烟

虐恋 爽文 出轨报复 情绪爆发 追妻火葬场

导语结构·剧情概括·核心梗×叠加梗·情绪曲线·切入点·人设·公式结构×改编

## 一、导语原文

婚礼交换戒指时，丈夫口袋内藏着别的女人用过的小玩具。  
得知真相后，我砸坏了我们的家，摔碎了我们的婚纱照。  
为了挽回我，沈聿和彻底断掉了和那个女人的联系。  
作为京圈首富，他甘愿为我洗手作汤羹，低声下气满足我的一切要求。  
全京圈都说我好命，一个十八线野模，竟将总裁俘获得如此彻底。  
七周年纪念日，沈聿和端着亲手做的蛋糕，将一张检验单放在我面前。  
他眼中泪光闪闪："程雪，你的报告结果出来了，我们终于迎来属于我们的孩子了。"  
那一刻，我彻底原谅了他。  
我产检那天，他抱歉地说公务缠身，晚点才能来。  
我嘴上说不麻烦他，自己去产检。  
但其实我不想让他缺席我生产的每个环节，便抱着花，戴着我最喜欢的玩偶面具，站在妇产科门外，准备等他来了给他惊喜。  
这时，我听见一个女人，焦虑地向医生询问。  
"我前两年下面做了紧致手术，生孩子的时候会不会有麻烦啊？"  
我循着声音看去，正对上一张无比熟悉的脸。  
是当年那个和丈夫玩操控游戏的女人，温妍。

## 二、核心梗·剧情概括·叠加梗

**核心梗：出轨丈夫伪造孕报告骗妻原谅，七年后妻戴面具现身，亲眼目睹全部真相。**

程雪婚礼遭遇丈夫出轨丑闻，咬牙选择原谅。  
沈聿和低声下气七年，编造孕检报告稳住婚姻。  
程雪戴面具赴产检，医院撞见丈夫与情敌温妍。  
温妍公开丈夫身份，当众殴打程雪致面部血肉模糊。  
温妍追问孩子真相，沈聿和承认产检报告全是伪造。  
程雪鲜血染地被踢出医院，手机落在血泊中成卡点。

叠加梗：玩偶面具身份隐藏 + 现代都市言情 + 野模×首富反差人设 + 婚礼出轨+伪造孕检+信息差揭穿 + 婚内金屋藏娇情绪虐 + 追妻火葬场+先虐后爽

### 三、导语逐句拆解

导语内容	句子/段落概括	读者心理
婚礼交换戒指时，丈夫口袋内藏着别的女人用过的小玩具。	开篇事件钩子 + 信息炸弹	震惊
得知真相后，我砸坏了我们的家，摔碎了我们的婚纱照。	情绪行动化 + 冲突可视化	好奇：后来怎样了？她还忍了？
为了挽回我，沈聿和彻底断掉了和那个女人的联系。	反转伏笔 + 人物权力暗示	期待：男主浪子回头？以为如此。
作为京圈首富，他甘愿为我洗手作汤羹，低声下气满足我的一切要求。	身份反差标签 + 满足感糖衣	爽感：野模制服总裁，爽点拉满。
全京圈都说我好命，一个十八线野模，竟将总裁俘获得如此彻底。	外部视角强化 + 社会认证	代入感：我也想有这种好命。
七周年纪念日，沈聿和端着亲手做的蛋糕，将一张检验单放在我面前。	时间跳跃 + 悬念道具投放	好奇：检验单是什么？孩子？
"程雪，你的报告结果出来了，我们终于迎来属于我们的孩子了。"	情感高光 + 幸福感极值	心动：好甜！以为故事要圆满了。
那一刻，我彻底原谅了他。	情绪落点 + 虚假安全感构建	松了一口气：终于好了……（读者被骗）
我产检那天……是当年那个和丈夫玩操控游戏的女人，温妍。	道具钩子 + 危险信号 + 悬念卡点	揪心：那个女人出现了！快往下看！

### 四、正文剧情×读者情绪（卡点前）

甜 1→虐 1→虐 2→愤 1→愤 2→悬 1★卡点

节点	情节一句话	读者情绪	情绪手法
<b>甜 1</b> 婚后甜蜜	沈聿和端蛋糕呈孕检单，程雪彻底原谅了他。	▲ <b>甜蜜感</b> 读者以为婚姻修复圆满，信任感达峰。	<b>糖分钩子</b>
<b>虐 1</b> 旧伤回忆	程雪回忆婚礼玩具丑闻和铺天盖地的恶评。	▼ <b>心疼揪心</b> 了解主人公有多委屈，心疼值上升。	<b>心疼钩子</b>
<b>虐 2</b> 产检遇敌	程雪产检时在医院认出温妍，预感不妙。	▼ <b>揪心好奇</b> 读者嗅到危险，想知道温妍为何在此。	<b>节奏压迫</b>
<b>愤 1</b> 当众出轨	沈聿和深情接温妍果茶，对比冷落程雪场景。	▼ <b>愤怒</b> 信息差揭开，读者替主人公燃起怒火。	<b>信息差 愤怒钩子</b>
<b>愤 2</b> 假孕局破	沈聿和承认产检单全是伪造，程雪跌入冰窟。	▼ <b>愤怒爆发</b> 七年信任被彻底粉碎，情绪压迫至峰值。	<b>信息差 读者期待管理</b>
<b>悬 1</b> 身份曝光	沈聿和拨打程雪电话，铃声从血泊旁手机响起。	▲▼ <b>悬念撕裂</b> 反转悬念：他认出她了吗？情绪被硬切断。	<b>信息差 节奏压迫</b>

手法小结：本文高频使用**信息差**和**愤怒钩子**，以信息不对称持续压迫读者，节奏呈单向升温型，虐感一路攀升无释放，典型的"虐到卡点不给喘息"结构。

本分析由小红书@温柔爆炒 独家总结，随时更新，建议来找我领取最新版本。

本文未授权任何第三方转载、复制或售卖，违者自行承担法律责任，与本文作者无关。

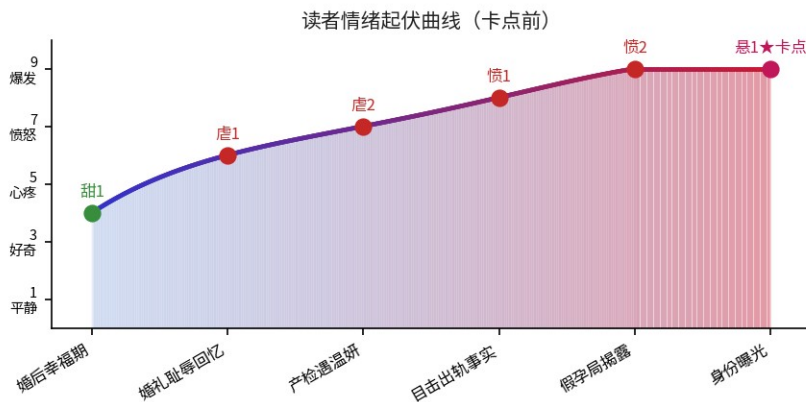
## 五、切入点分析

在七年婚姻幸福假象被打碎的前夕切入，用面具身份隐藏制造信息差，同时将出轨、假孕、暴力三重冲突压缩在一个场景内一次性引爆。

分析维度	这篇文章怎么做的	对作者的启发
<b>切入时间</b>	选在程雪主动为沈聿和准备"惊喜"的高光期，幸福感峰值时遭遇背叛，反差极大，情绪落差加倍撕裂。	故意在读者情绪最放松时埋炸弹，更早切入会削弱幸福感对比，更晚则失去"旁观者视角"的张力。

分析维度	这篇文章怎么做的	对作者的启发
开场场景	妇产科候诊走廊：陌生场合、人群在场、面具遮脸，三个元素同时完成"主角无法发声"的无力感设定，冲突升级有合理依据。	开场场景要能"困住"主角，让TA只能旁观却说不出口，这样读者的揪心感最强。
埋了哪些钩	①面具=身份隐藏，制造信息差；②花束=主动示好，与沈聿和漠视形成对比；③温妍出现=危险信号；④"老公"电话铃声=身份揭穿定时炸弹	一个开场最好同时投放2-3个钩子，多钩共振比单一悬念更能锁住读者。
切入点效果	切入时机与"面具揭开瞬间"的核心爽点高度匹配：整篇文的张力来自"她是谁"这个秘密，切入点用面具道具直接锁定这个悬念，毫无浪费。	核心爽点是什么，切入点就应该在读者刚开始期待这个爽点时进入，提前布局不赘述。

## 六、读者情绪起伏曲线（卡点前）



- ▶ **甜1→虐1**：婚后幸福感被回忆拉回七年前耻辱，信任感瞬间松动，揪心感爬升。
- ▶ **虐1→虐2**：心疼积累叠加，温妍现身医院，危险信号触发读者防御本能。
- ▶ **虐2→愤1**：信息差揭穿：沈聿和竟在当面关心温妍，读者愤怒值骤然跃升。
- ▶ **愤1→愤2**：假孕局曝光，七年婚姻信任彻底坍塌，情绪已无回头路。
- ▶ **愤2→悬1★卡点**：电话铃声从血泊旁响起，身份即将曝光之际情绪被硬切断，读者欲罢不能。

## 七、人设总结

程雪（叙述主人公）

十八线野模出身，靠真心爱上京圈首富沈聿和，婚后患抑郁症、七年隐忍。核心情绪功能：承载读者"明明付出一切却被辜负"的代入感，是全文虐感和爽感的双重载体。

### 沈聿和（CP对象/反派）

京圈首富，对程雪有真实爱意，但意志力薄弱，游走两个家庭七年。功能：前期制造"被辜负"的虐感，后期反转提供"追妻崩溃"的爽感，是全文情绪引擎。

### 温妍（反派）

出身小太妹，占有欲极强，长期以情人身份渗透沈家。功能：具象化"恶"的对立面，是读者愤怒的宣泄靶点，也是爽点落地的对象。

### 苏成（神助攻）

江城富家少爷，护工身份陪伴程雪多年，后成为新CP。功能：提供逃离路径和新生支点，是情绪从虐到甜的过渡锚点。

## 八、公式结构×改编方向

以下内容仅做参考，帮助理解迭代与创新思路，举例未必精准，请勿直接复刻原作框架、情节或台词。

### 套壳移植

**【情绪骨架】** 委屈隐忍七年→带着真相出现→被当陌生人打→身份曝光反转。

**可以换掉**——世界观、人物身份、具体道具可全部替换（京圈首富改小镇教师，玩偶面具改学生证等）。

**必须保留**——"隐瞒身份旁观真相"的核心矛盾结构，以及"七年付出被视为无物"的情绪积累逻辑，与"道具触发身份揭穿"的反转时机。

**【移植方案一】** 军旅背景：女主是随军家属，丈夫是部队长官，面具改成军训帽/迷彩伪装。外出探亲时戴着帽子撞见丈夫和战地护士在医务室甜蜜，承认孕检是上级公文伪造。

**【移植方案二】** 年代民国：女主是大宅太太，面具改成戏班脸谱，出门看戏偶遇丈夫和姨太太在包厢。身份由戏服道具揭破。

**【移植方案三】** 校园青春：女主戴着校队队服帽，在医院陪病友撞见男友和学姐，男友亲手伪造怀孕借口稳住感情，道具帽子揭穿身份。

### 子A 题材类型定位

**题材类型：**现代都市言情·虐爽文·出轨报复流

**情绪底色：**以虐为主，尾部转甜

**核心爽点：**身份揭穿反转 / 沈聿和追妻崩溃 / 温妍获得报应

**核心虐点：**七年婚内金屋藏娇 / 伪造孕检报告 / 主人公当众被打

## 子 B 爆款公式结构

**公式：**【婚后甜蜜幸福假象】+【意外揭穿出轨现场】+【七年情绪积累爆发】+【道具揭身份卡点引爆】

**第一幕：**婚礼出轨→七年隐忍→孕检报告=幸福假象构建

**第二幕：**面具遮身份→医院偶遇温妍→亲眼目睹=信息差揭开

**第三幕：**假孕局曝光→暴力冲突→被踢出医院=情绪积累至极限

**卡点：**电话铃声响起 = 道具揭身份，悬念硬切，读者欲罢不能

**情绪节奏：**4→6→7→8→9→9（卡点）

**原文公式：**假象甜蜜期→意外揭穿→情绪积压→道具反转卡点——单向升温，无中间释放，虐感持续压迫型

**衍生变体一：**假象甜蜜期→中途小反转（短暂释放）→再次积压→道具卡点——波浪型节奏，适合章节更长的文。

**衍生变体二：**直接开场揭穿→情绪积压→多次假反转→最终真相卡点——去掉甜蜜期，速度更快，爽文向。

**衍生变体三：**失忆/重生开场→信息差慢揭穿→情绪蓄力→大反转卡点——适合重生/穿越类，悬念周期更长。

## ① 人设与身份置换

**【改编逻辑】**只要保留"付出者被辜负→用隐藏身份旁观真相"这条情绪链，任何人设组合都成立。

**【演变公式】**原文：野模×首富 → 可变体：护士×院长、农村媳妇×县城富二代、平凡妻子×小镇教师

**【对比示例】**原文开头："全京圈都说我好命，一个十八线野模" → 改编："全村都说我嫁得好，一个山沟里出来的姑娘"

**【写垮预警】**身份反差如果过于巨大反而不真实，保持在读者能代入的范围内。

## ② 人物地位与权力结构

**【改编逻辑】**改变强弱关系能直接影响"谁掌控局面"，从而影响爽感来源——是被动反转还是主动复仇。

**【演变公式】**原文：弱势妻子（被动）→ 变体 A：隐藏实力大女主（主动）→ 变体 B：双方同等权力（博弈型）

**【对比示例】**原文：程雪被踢出医院无力反抗 → 改编："我抬起头，掏出苏家授权书，递给保安"

**【写垮预警】** 大女主变体要注意：主人公掌握筹码后，虐感必须提前补足，否则爽感没有前情对比。

### ③ 矛盾性质变体

**【改编逻辑】** 出轨背叛改为误会型，读者情绪从愤怒转为揪心；改为利益冲突型，则更偏都市商战文。

**【演变公式】** 原文：背叛型（出轨）→ 误会型（信息差被误解）→ 利益冲突型（家族联姻被迫）

**【对比示例】** 原文：沈聿和亲口承认孕检是假的 → 改编："我始终不知道那张报告，是他为救我性命编的谎"

**【写垮预警】** 误会型最容易写崩：误会必须合理，不能靠主角"不问清楚"来硬撑情节。

### ④ 剧情冲突变体

**【改编逻辑】** 触发冲突的道具/场景可以任意替换，只要保留"在最不应该出现的时机、最意想不到的场合被撞见"的结构。

**【演变公式】** 原文：医院产检走廊 → 变体 A：婚宴现场 → 变体 B：公司年会 → 变体 C：对方家长饭桌

**【对比示例】** 原文：戴面具在医院候诊区 → 改编：戴帽子在婚宴后台偷偷准备惊喜时撞见

**【写垮预警】** 场景越私密、主角越无法脱身，冲突张力越大，不要选择容易离开的开放场合。

### ⑤ 情绪底色变体

**【改编逻辑】** 底色切换后，开场基调、节奏投放速度和卡点情绪性质都要随之调整。

**【演变公式】** 原文：虐为主（持续压迫）→ 甜为主（中间多补糖）→ 爽文导向（快速揭穿、快速反击）

**【对比示例】** 原文首句：婚礼藏玩具（直接引爆）→ 爽文版首句：七年后，我以苏家大小姐身份重新站在他面前

**【写垮预警】** 甜为主改编时，甜蜜场景要有实际内容，不能只靠"他对我很好"等抽象描述填充。

### ⑥ 反转机制变体

**【改编逻辑】** 提前反转可以把爽点前置，延迟反转则把虐感蓄积更久，双重反转制造意外感。

**【演变公式】** 原文：单次大反转（电话铃声揭身份）→ 双重反转：先假反转（她以为他认出了）→ 真反转（他其实没认出）

**【对比示例】**原文卡点：铃声响起悬念切断 → 双重反转版："沈聿和走过来，俯身捡起手机——然后头也不回地走了"（假反转，读者再次崩溃）

**【写垮预警】**双重反转第一个假反转必须真的能骗到读者，否则只是拖延剧情。

## ⑦ 题材底色变体

**【改编逻辑】**题材底色决定读者预期，底色不同，同一矛盾结构会产生截然不同的阅读体验。

**【演变公式】**原文：现代言情虐文 → 古代宫斗：贤妃旧伤+新宠争宠 → 仙侠：修炼路上被师兄背叛

**【对比示例】**原文：程雪戴玩偶面具 → 古代版："我戴上凤冠遮面，混入宫宴，亲眼看见他与贵妃共饮"

**【写垮预警】**题材底色切换后，所有场景道具必须随之替换，不能把现代感留在古代/仙侠文里。

## ⑧ 世界观背景变体

**【改编逻辑】**世界观决定人物行动的边界和可用道具，背景换了，触发事件和道具都要重新设计。

**【演变公式】**原文：现代都市 → 古代宫廷 → 仙侠修真 → 年代民国 → 科幻未来

**【对比示例】**原文：玩偶面具道具 → 科幻版：全息面具，身份认证失败，系统把"程雪"识别为未知人员

**【写垮预警】**世界观移植最大风险：换了背景但情节逻辑仍按现代都市运转，导致出戏。

## 子 D 新人作者学习模板

### 版本一（原文结构版）

**人物设定：**叙述主人公（程雪式隐忍妻/女友）、CP 对象（渣男型强势男主）、对立方（嚣张小三温妍式）、神助攻（苏成式暗恋护卫）

**开场：**主人公隐藏身份（面具/帽子/装扮）准备给对方惊喜，意外撞见 CP 对象与对立方，关键道具/话语揭穿出轨/欺骗事实。

**第一幕·情绪积累：**主人公在场却无法开口，用旁观者视角积累愤怒，对比细节（他对她好 vs 对自己冷漠）强化情绪。

**第二幕·危机升级：**对立方发现主人公，发动肢体冲突，关键秘密（假孕/假文件等）在冲突中意外口出。

**第三幕·行动与卡点：**主人公被排除在外，关键道具（手机/戒指/合同）留在现场，CP 对象触碰道具，发现真相——情绪在此卡断。

### 版本二（迭代版 A · 来自子 C · ⑤ 情绪底色变体 · 爽文导向）

**故事设定：**现代娱乐圈。女主林夏是过气女演员，被男友谢行（顶流男星）以“形象拖累”为由秘密冷藏三年、不给资源。林夏以“路人粉”身份戴着偶像周边帽子出现在谢行首映礼现场，准备给他最后一次惊喜。现场撞见谢行与公司新签小花亲密互动，经纪人当众宣布两人即将官宣，同时无意说漏“林夏的所有代言早就被谢行暗中截走转给新人”。

**开场：**林夏戴着谢行官方周边帽低头混入人群，旁边记者抢拍时帽子歪了露出脸，她赶紧压低——这顶帽子=道具钩子。

**第一幕·情绪积累：**她看着台上谢行对新人说和她从未听过的体贴话，口袋里攥着三年来她替他挡过的三次负面新闻通告。

**第二幕·危机升级：**经纪人当众报出被截走的代言名单，每一个都是林夏亲自谈下后“莫名失约”的项目，观众席哗然。

**卡点：**林夏摘下帽子扔在地上，帽子正面“谢行”两个字朝上。台上谢行的目光落在帽子上，然后缓缓抬起——镜头切断。

### 版本三（迭代版 B·来自子 C·② 人物地位与权力结构变体·大女主掌握筹码）

**故事设定：**架空古代宫廷。女主沈妙是贵妃，丈夫皇帝以“子嗣为重”为由三年未踏足她的凤仪宫，暗中给宠妃伪造“皇嗣”验身文书，计划废后改立。沈妙身为国公府嫡女，手中握着皇帝即位前的旧账——三处藩王借款文书，足以动摇皇位。她以“巡查御药房”为名戴上帷帽出门，在御药房亲眼看见宠妃与皇帝共同确认假孕文书，太医低声回禀“依殿下吩咐，已将药换成安胎药，贵妃这辈子不会再有孩子了”。

**开场：**沈妙帷帽垂落挡住脸，手中攥着一枚御赐金令，这枚令牌=道具钩子，也是她进御药房的通行证。

**第一幕·情绪积累：**她听见皇帝对宠妃说“等孩子满月，朕亲自下旨废后”，手里金令攥得越来越紧，脸色平静，眼神渐冷。

**第二幕·危机升级：**宠妃察觉帷帽后有人，命侍卫上前，沈妙被迫后退，帷帽勾在门框上——露出半张脸。

**卡点：**金令落在地上，皇帝认出令牌纹样，缓缓抬头——沈妙已经转身，只留下一句话的背影：“臣妾今日身体不适，提前回宫了。”情绪硬切，读者知道她已经全部听见。

## 课后作业

① **切入点分析** 故事为什么选择这个时刻作为开头？如果换一个点开始，读者的第一反应会有什么不同？

② **起承转合** 写出这个故事的卡点前剧情。再对照前文，哪里记对了？哪里记偏了？

③ **钩子收集** 写下 1 个让你印象深刻的情节或细节，它触发了读者的什么情绪？这就是你的素材库。

④ **迭代创新**：如果你要对这篇文章进行迭代，你会从哪个方向创新？为什么？

本文档由小红书@温柔爆炒 独家总结。每个文档不定时更新，建议来找我获取最新版本，后期会有更多实用工具上线。

本分析不收取任何费用，仅供创作交流免费使用，文中所引案例版权归原作者所有，建议前往平台阅读原著体验完整魅力。