

校花有宝宝病，高考非要全班用粉色的笔

重生 校园 爽文 打脸 逆袭

导语结构·剧情概括·核心梗×叠加梗·情绪曲线·切入点·人设·公式结构×改编

一、导语原文

班里的校花患有严重的宝宝病。

吃饭要用宝宝碗，写字要用宝宝笔。

高考前一天，她嫌弃黑色水性笔太死板，偷偷把全班的考试笔全换成了粉色。

上一世，我发现后厉声制止，自掏腰包跑去买了一整盒黑笔分给大家。

最终全班的答题卡顺利被机器扫描，大家都考上了心仪的大学。

校花却哭倒在竹马怀里：

"呜呜呜，姐姐好凶，宝宝的一片心意都被糟蹋了，宝宝好伤心……"

竹马心疼坏了，把我逼上天台，一把推了下去：

"安琪是个没有安全感的宝宝，你顺着她怎么了？考不上大不了复读，你拿命来赔她的童心！"

就连我救下的同学们也冷嘲热讽：

"就是，这年头谁还缺一年复读的钱啊，就你爱出风头惹宝宝不开心！"

再睁眼，我回到了校花正挨个往同学笔袋里塞粉色笔的那天。

二、核心梗与叠加梗

核心梗：重生女主冷眼旁观全班用粉笔高考，独自用黑笔考上清华

校花林安琪偷换全班考试笔为粉色。

主人公苏书晴假装接受，暗藏黑笔。

苏书晴当众引用考试规则被全班围攻。

高考当天全班坚持用粉笔，苏书晴独自用黑笔作答。

阅卷中心发现 37 份答题卡主观题无法成像。

全班主观题计零分仅得一百多分，苏书晴以 688 分考入清华；林安琪精神崩溃送医，陆墨白负债残废，同学们复读或辍学。

叠加梗：高考换笔噱头 + 校园重生 + 清醒大女主 + 信息差 + 规则武器 + 集体献祭 + 愤怒共鸣 + 爽感释放 + 先忍后爽全面打脸

三、导语表格拆解

导语内容	句子/段落概括	读者心理
班里的校花患有严重的宝宝病。吃饭要用宝宝碗，写字要	反常人设速写 ：两句话建立核心冲突角	猎奇 ：这人什么毛病？想知道会闹出什

用宝宝笔。

色，用具体行为细节代替抽象描述

么事

高考前一天，她嫌弃黑色水性笔太死板，偷偷把全班的考试笔全换成了粉色。

危机事件植入：用"高考"放大荒唐行为的后果量级

紧张愤怒：高考用粉笔？这是要害全班啊！

上一世，我发现后厉声制止，自掏腰包跑去买了一整盒黑笔分给大家。最终全班的答题卡顺利被机器扫描，大家都考上了心仪的大学。

前世善行铺垫：建立"我"拯救者身份，为后续反转蓄力

认同：这才是正常人该做的，主角好人

校花却哭倒在竹马怀里："呜呜，姐姐好凶，宝宝的一片心意都被糟蹋了，宝宝好伤心……"

反派卖惨反噬：救人者反被恩将仇报，用对话直接激怒读者

愤怒心疼：救了全班反被哭诉？太气人了！

竹马心疼坏了，把我逼上天台，一把推了下去："安琪是个没有安全感的宝宝，你顺着她怎么了？考不上大不了复读，你拿命来赔她的童心！"

极端暴力转折：从口头指责直接升级到杀人，冲击力拉满

震惊愤怒：居然推人下楼？这是谋杀！

就连我救下的同学们也冷嘲热讽："就是，这年头谁还缺一年复读的钱啊，就你爱出风头惹宝宝不开心！"

群体背叛加码：被救者反咬，将孤立感推到极致

窒息绝望：全世界都在欺负她！太压抑了

再睁眼，我回到了校花正挨个往同学笔袋里塞粉色笔的那天。

重生钩子释放：一句话完成穿越设定，读者期待拉满

期待爽感：重生了！这次一定要报仇！

四、正文剧情×读者情绪

悬1→虐1→甜1→愤1→揪1→爽1→悬2→虐2→愤2→爽2→悬3★卡点

节点	情节一句话	读者情绪	情绪手法
悬1 换笔	林安琪猫腰穿梭教室，偷偷换全班黑笔为粉色笔	好奇▲ 她要干什么？会被发现吗？	信息差
虐1 前世	前世苏书晴制止换笔反被推下天台致死	心疼▼ 好人没好报，读者被激怒	心疼钩子

甜 1 隐忍	苏书晴假装接受粉笔，暗藏黑笔在校服内袋	期待▲ 主角学聪明了，这次要反杀！	爽点预期
愤 1 围攻	林安琪指向苏书晴让她表态，全班目光施压	愤怒▼ 道德绑架太恶心了！	愤怒钩子
揪 1 规则	苏书晴引用考试法规当众说明粉笔后果被全班怒骂	揪心▼ 说真话反被骂，这群人太蠢了	愤怒钩子
爽 1 冷观	苏书晴不再劝阻，冷眼看全班昂首走进考场	期待释放▲ 知道结局的快感，等着看他们哭	读者期待管理
悬 2 考试	苏书晴从容掏出黑笔作答，同考场同学用粉笔奋书	紧张▲ 命运分叉点，一个教室两种人生	信息差
虐 2 回忆	苏书晴想起前世拼命换笔却被推下高楼的场景	心疼▼ 上辈子死得太惨太冤了	心疼钩子
愤 2 嚣张	考后同学炫耀粉笔是集体仪式感，林安琪得意洋洋	愤怒▼ 不知死活还在嘚瑟，等着挨打吧	愤怒钩子
爽 2 发现	阅卷组长发现粉色答题卡无法成像，按下零分键	爽感爆发▲ 终于来了！报应到了！	爽点预期
悬 3 扩散	技术组检索出 37 份同班答题卡全部主观题零分	震撼▲ 37 个人全军覆没！这下怎么收场？	节奏压迫

全文共出现**信息差**（2次）、**愤怒钩子**（3次）、**心疼钩子**（2次）、**爽点预期**（2次）为最高频手法。

整体节奏为"前世虐情压底→重生隐忍蓄力→考场信息差拉满→阅卷爽点一击致命"的经典先抑后扬结构。

本分析由小红书@温柔爆炒 总结制作，免费更新拆文。

本文未授权任何第三方转载、复制或售卖，违者自行承担法律责任。

五、切入点

在校花偷换考试笔的现场切入，用前世死亡记忆和当下危机同时完成身份建立与悬念引爆

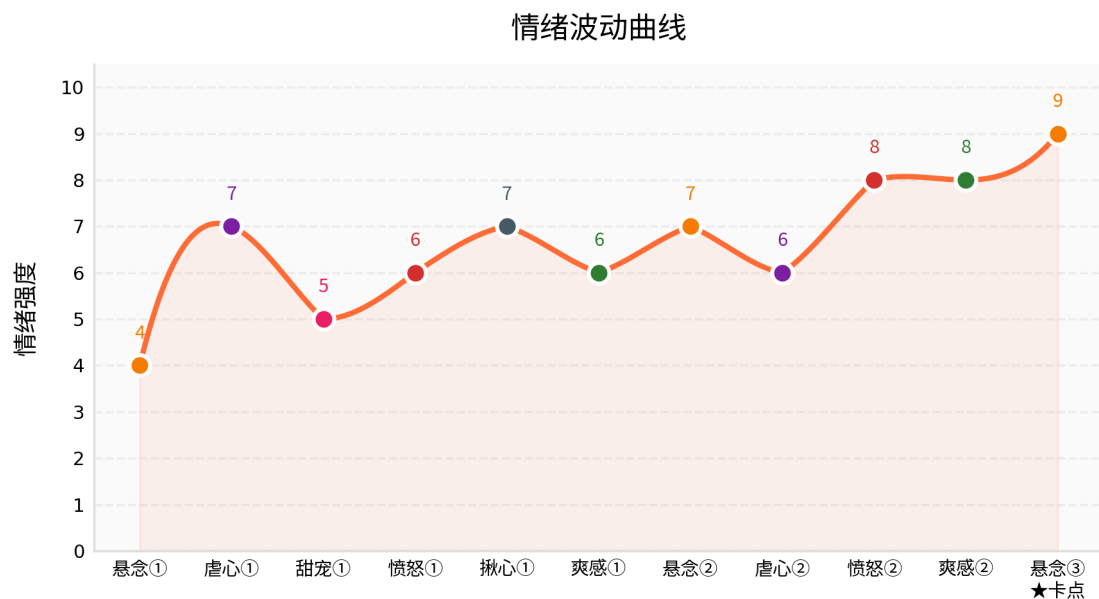
分析维度

这篇文章怎么做的

对作者的启发

切入时间	从校花偷换笔的那一刻切入，这是矛盾的起爆点——再早读者不知道危机，再晚读者错过重生者的"先知视角"建立窗口	切入点选在"危机正在发生但后果尚未显现"的瞬间，主角的知情优势最大化
场景构成	开头 500 字内完成：校花宝宝病人设+偷换笔动作+竹马放风+前世惨死闪回+重生时间锚点，五层信息高密度压缩在导语中	用"行为细节+前世对比"双线叙事快速搭建，省去大段背景交代
埋钩子	信息差钩子（读者知道粉笔后果但同学不知）、悬念钩子（主角会不会再救他们）、情绪钩子（前世被杀的愤怒共鸣）三重叠加	让读者拥有比角色更多的信息，产生"看傻子往坑里跳"的优越感和期待感
有效性	核心卖点是"知情者冷眼旁观蠢人自毁"，切入时主角正好获得先知身份，与卖点高度匹配——如果切入太晚主角已经行动了，就没有旁观的张力	切入点必须是"主角刚获得信息优势"的那一刻，太早没有差距感，太晚失去抉择时刻

六、读者情绪起伏曲线



- ▶ **好奇 4→心疼 7**：从校花偷换笔的悬念直坠前世被杀的惨痛回忆，读者情绪被愤怒和心疼猛烈拉低
- ▶ **心疼 7→期待 5**：重生后主角选择隐忍藏笔，读者从悲愤中看到反击希望，情绪开始回升
- ▶ **期待 5→愤怒 6**：林安琪当众逼主角表态，道德绑架再次点燃读者怒火

- ▶ **愤怒 6→揪心 7**: 主角引用考试规则却被全班围攻谩骂，读者替主角感到窒息
- ▶ **揪心 7→期待 6**: 主角不再劝阻冷眼旁观，读者知道报应即将到来，期待感上升
- ▶ **期待 6→紧张 7**: 考场上命运分叉，主角用黑笔而同学用粉笔，读者屏息等待结果
- ▶ **紧张 7→心疼 6**: 主角想起前世被推下楼的画面，读者再次被拉回悲痛
- ▶ **心疼 6→愤怒 8**: 考后同学炫耀粉笔仪式感、林安琪得意洋洋，读者怒气值拉满
- ▶ **愤怒 8→爽感 8**: 阅卷组长发现粉色答题卡无法成像直接判零分，读者爽感爆发
- ▶ **爽感 8→震撼 9★卡点**: 37 份答题卡全军覆没的消息传来，读者情绪被推上最高点后戛然而止

七、人设总结

苏书晴（叙述主人公）

重生清醒大女主，经历过前世被推下天台的绝望，不再天真地试图拯救不值得的人。

核心特征：冷静克制、精准判断、独立自保。情绪功能：读者代入对象，所有爽感和正义感的承载体。

林安琪（校花/反派核心）

宝宝病患者，以婴儿化人格操控全班，用眼泪和撒娇作为武器。

核心特征：自私巨婴、受害者倒错、脆弱伪装。情绪功能：读者愤怒的靶心，所有打脸爽感的来源。

陆墨白（竹马/帮凶）

林安琪的舔狗型护花使者，为讨好校花不惜伤害他人甚至触犯法律。

核心特征：盲目宠溺、暴力倾向、自以为是。情绪功能：放大读者对反派阵营的愤怒，强化主角孤立无援的处境。

同学群体（乌合之众）

盲从集体、不辨是非的背景群像，前世恩将仇报推波助澜。

核心特征：从众心理、道德绑架、事后甩锅。情绪功能：放大主角的孤独感和读者的窒息感，同时作为集体打脸的对象。

八、公式结构×改编方向

以下内容仅做参考，帮助理解迭代与创新思路，举例未必精准，请勿直接复刻原作框架、情节或台词。

套壳移植

【情绪骨架】 善意帮助被集体背叛→重生后冷眼旁观蠢人自毁→信息差引爆全面打脸

可以换掉——世界观（校园/高考）、人物身份（校花/竹马）、具体道具（粉色笔）、触发场景（换笔）可以全部替换。

必须保留——「知情者 vs 无知群体」的信息差结构、「善意被践踏后选择旁观」的情绪积累逻辑、「规则必然到来」的反转时机。

方案一：职场年终奖

新人主管前世拼命帮团队做方案却被集体抢功、背锅辞退。重生后团队再次集体抄袭竞品方案报上去，主管提前备好原创方案不参与。年终评审时竞品方发来律师函，整个团队方案作废，只有主管独立方案拿下百万大单。这层皮把"规则制裁"从考试法规换成了商业版权法，职场读者代入感更强。

方案二：婚礼伴娘

伴娘前世帮新娘挡酒被灌进医院，新娘非但不感激反而嫌她扫兴。重生后新娘坚持在婚礼上搞"闺蜜真心话"环节逼伴娘当众自爆隐私，伴娘这次提前录好证据不参与。婚礼当天真心话环节翻车，新郎家的秘密被当众抖出，婚礼现场崩盘。粉笔换成了真心话，高考换成了婚礼，规则制裁变成了社交自爆。

方案三：美食博主探店

美食博主前世帮网红餐厅写好评被对方翻脸不认账还倒打一耙。重生后网红餐厅邀请一群博主集体刷好评，博主这次不参与。市监局突击抽检发现餐厅食材造假，所有刷好评的博主被平台封号，只有主角账号安然无恙。核心梗从高考规则换成了平台规则，集体献祭的对象从前途变成了流量。

方案四：古代科举

寒门书生前世替同窗代写八股文反被诬告舞弊杖毙。重生后同窗们再次集体使用禁用的朱砂红墨誊卷，书生独自使用规定墨色。放榜日同窗全部因墨色违规被革除功名，书生独中头甲。从现代高考换成古代科举，粉笔变成朱砂墨，规则武器的内核完全一致但古风氛围全新。

子 A 题材类型定位

题材类型 校园重生、爽文、打脸

情绪底色 爽文导向

核心爽点 信息差碾压、规则制裁打脸、全班覆灭 vs 一人逆袭

核心虐点 前世被推下天台致死、善意被践踏

子 B 爆款公式结构

【情境设定】 前世善行被害 + **【矛盾触发】** 校花再次换笔 + **【情绪积累】** 隐忍旁观+被围攻 + **【卡点引爆】** 阅卷判零全军覆没

第一幕 导语闪回建立前世惨死+重生设定，奠定读者同情和期待

第二幕 校花换笔→主角隐忍→被逼表态→引用规则被骂，压力层层加码

第三幕 考场信息差拉满，命运分叉，主角冷眼旁观同学自毁

卡点 阅卷中心发现 37 份主观题零分，读者情绪在最高点被切断

情绪节奏公式 4→7→5→6→7→6→7→6→8→8→9（卡点）

原文公式：前世惨死铺底→重生隐忍蓄力→被围攻不退让→考场信息差→规则制裁一击毙命——节奏特征：前段密集压虐、后段快速释放

衍生变体一：善行被诬→隐退积蓄→关键时刻袖手→自然后果碾压——慢热型，压抑更长，释放更猛

衍生变体二：当众羞辱→假装臣服→暗中布局→一次性连环打脸——潜伏型，读者全程知道主角在演戏

衍生变体三：集体围攻→主角撤退→群体自爆→主角逆袭——围攻-溃败型，重点在群体愚蠢的自我毁灭

① 人设与身份置换

【改编逻辑】

原文的爽感来自"全班蠢、主角清醒"的认知差，换掉身份标签后只要保住"一个清醒人 vs 一群盲从者"的结构，读者情绪驱动力不变。

【演变公式】

校花宝宝病→X 角色的 Y 特殊癖好/执念，竹马护花→Z 角色无底线纵容，全班从众→群体盲从

【对比示例】

原文：校花偷换全班考试笔为粉色 vs 改编：网红主播带货假减肥药让粉丝集体服用

【写垮预警】

换身份时容易只换名字不换行为逻辑——"霸道总裁"但做的事和校花一模一样，读者会出戏。

方案一 校花→公司团建组织者（坚持让全组穿粉色工装参加客户答辩），竹马→直属领导（护短），主角→新人职员（前世因反对被辞退背锅）

方案二 校花→婚礼策划师闺蜜（坚持用未经审批的烟火表演），竹马→新郎（无条件支持），主角→伴娘（前世因阻止被全员拉黑）

方案三 校花→学生会主席（坚持用违规流程申报社团经费），竹马→指导老师（偏袒），主角→财务审计员（前世因举报被开除学籍）

调整点：无论身份怎么换，核心要素不变：一个人的执念+一群人的盲从+一条不可违抗的规则+一个知道后果的旁观者。

② 人物地位与权力结构

【改编逻辑】

原文中主角是弱势方（被孤立的普通同学），改变权力结构后，"弱者掌握隐藏信息"的爽感和"强者自取灭亡"的快感可以并存或替换。

【演变公式】

主角低位被欺→主角暗中掌握底牌/主角表面低位实际高位

【对比示例】

原文：苏书晴被全班孤立 vs 改编：苏书晴是校长女儿但隐瞒身份

【写垮预警】

如果主角一开始就是强者，读者的心疼感和代入感会大幅削弱——必须让强者有"曾经弱过"的记忆锚点。

方案一 主角从被孤立的普通同学→班主任的亲生女儿（隐瞒身份），知道规则但选择不说，等着看班主任如何处理自己班级的集体违规

方案二 主角从普通同学→教育局领导子女（低调在读），前世因身份暴露被同学嫉恨推下楼，重生后依旧隐藏身份冷眼旁观

方案三 反转权力：林安琪从校花→转学来的财阀千金（全班讨好），主角从普通人→本地学霸但家境贫寒，权力碾压+阶级差使孤立更有说服力

③ 矛盾性质变体

【改编逻辑】

原文核心冲突是"无知导致的集体自毁"（信息差型），改变冲突类型后读者的愤怒来源会变化——从"蠢"变成"坏"或从"坏"变成"贪"。

【演变公式】

信息差型（不知后果）→背叛型（知道后果但不在乎）/ 牺牲型（主角替人挡刀反被捅）

【对比示例】

原文：同学不知道粉笔会判零分 vs 改编：同学知道但赌一把觉得不会被查

【写垮预警】

如果改成"所有人都知道后果"，就失去了读者的优越感——读者之所以爽，是因为"我比他们早知道"。

方案一（背叛型） 同学们其实知道规则但集体赌气觉得"法不责众"，性质从无知变成傲慢，读者愤怒从"蠢"升级为"活该"

方案二（阶级差型） 林安琪家有钱可以复读无所谓，但普通家庭的同学被裹挟，矛盾从群体愚蠢变成阶级碾压，虐感更强

方案三（利益冲突型） 林安琪换笔是因为和文具品牌有推广合作要拍视频，冲突从任性变成利益驱动，读者愤怒更精准更强烈

④ 剧情冲突变体

【改编逻辑】

保留"知情者旁观无知群体触碰规则红线"的矛盾结构，把触发冲突的具体场景和道具换掉，让同一套情绪结构穿上不同的故事外衣。

【演变公式】

换笔→换X（违规道具/行为），高考→Y考试/评审/审核（有明确规则的场景）

【对比示例】

原文：偷换黑笔为粉笔 vs 改编：偷换正版教材为盗版打印讲义

【写垮预警】

替换的道具/行为必须让"后果是确定且不可逆的"——如果后果可以补救，爽感就没了。

方案一 触发事件从换笔→集体在毕业论文中使用AI代写，主角独自原创。查重系统升级后全班论文被判抄袭延期毕业，主角顺利答辩

方案二 触发事件从换笔→集体在驾照考试中使用作弊耳机，主角拒绝使用。考场电子屏蔽系统升级后全组被取消成绩并禁考三年

方案三 触发事件从换笔→集体在食品安全检查前用违禁添加剂提味，主角坚持用合规配方。抽检结果出来后全店被查封，只有主角的产品合格

⑤ 情绪底色变体

【改编逻辑】

原文是爽文导向，整篇文的情绪底色以"看蠢人自毁的快感"为主。切换底色后，同一个核心梗可以产生完全不同的阅读体验。

【演变公式】

爽文（看他们活该）→虐文（我救不了他们的痛苦）/甜文（有人站在我这边）/悬念导向（谁会先发现真相）

【对比示例】

原文：苏书晴冷眼旁观的爽感 vs 改编：苏书晴痛苦地看着曾经的好友走向毁灭却无能为力

【写垮预警】

切换底色时开场句必须同步调整——爽文开场要让读者看到"主角赢定了"，虐文开场要让读者感到"主角好无力"。

方案一（虐为主） 主角不是冷眼旁观，而是前世被害后依然想救他们但发现根本救不了——反复劝阻反复被拒绝，情绪从愤怒转为无力和悲伤。节奏：

3→5→7→8→6→4→3→2

方案二（甜为主） 主角重生后有一个相信她的人（如班主任或暗恋对象），两人联手试图阻止灾难但被集体排斥，过程中感情升温。节奏：

3→5→4→6→3→5→7→8

方案三（悬念导向） 以第三人称叙述，读者不知道主角已经换了黑笔，全程悬念在于"主角到底知不知道后果"。卡点设在主角掏出黑笔的那一刻。节奏：

4→5→6→5→6→7→8→9

⑥ 反转机制变体

【改编逻辑】

原文使用单次反转（阅卷判零），改变反转的时机、次数或类型可以制造不同的阅读节奏。

【演变公式】

单次终极反转→提前反转+二次打击 / 假反转接真反转 / 延迟反转

【对比示例】

原文：成绩出来全班才知道后果 vs 改编：考试中途就有人发现粉笔写不上去（假反转），以为换笔来得及，结果监考没收了所有额外笔（真反转）

【写垮预警】

多次反转容易让读者疲劳——每次反转的冲击力必须递增，否则后面的反转会显得无力。

方案一（双重反转） 第一重：考试中途粉笔断水，同学以为是笔的质量问题急忙换备用粉笔。第二重：成绩出来发现不是笔的问题而是颜色不合规——两层打脸让读者的爽感翻倍。节奏：4→7→5→6→7→8→6→8→9

方案二（假反转+真反转） 成绩出来后有人传言“今年扫描仪升级了能识别彩色”，全班短暂狂喜以为逃过一劫。最终官方通报确认粉色无效，希望破灭的落差感比直接判零更虐。节奏：4→7→5→7→8→4→9

方案三（延迟反转） 成绩正常显示（假象），同学们庆祝完毕。一周后教育局复查通报全部作废重新计分，在他们以为安全的时候给致命一击。节奏：4→7→5→6→3→2→9

⑦ 题材底色变体

【改编逻辑】

保留核心矛盾结构，切换整篇文的题材底色，让同一个信息差打脸故事在不同的故事类型中焕发新意。

【演变公式】

校园爽文→职场商战 / 古代宫斗 / 娱乐圈 / 豪门世家

【对比示例】

原文：校园高考换笔 vs 改编：娱乐圈选秀投票造假

【写垮预警】

换题材时最容易犯的错是只换了皮没换骨——比如写古代宫斗但行为逻辑还是现代人思维，读者会觉得违和。

方案一（职场商战） 公司集体用未经审批的数据做年度报告，主角独自用合规数据。审计查出问题后全组被追责，主角因合规操作被破格提拔。节奏：3→6→5→7→8→9

方案二（古代宫斗） 后宫嫔妃集体使用禁用的朱砂妆粉讨好皇帝，主角独自素颜。太医查出朱砂有毒后全部被贬入冷宫，主角因清白被封为贵妃。节奏：3→5→7→6→8→9

方案三（娱乐圈） 练习生集体在公演中使用修音器，主角坚持真唱。直播中修音器同时故障，集体车祸现场，只有主角稳定发挥一战封神。节奏：4→6→5→7→8→9

⑧ 世界观背景变体

【改编逻辑】

保留核心矛盾和人物关系，替换世界观背景，让"规则制裁"在不同时空中产生不同的质感。

【演变公式】

现代校园→古代科举 / 豪门家族 / 军事训练 / 电竞赛场

【对比示例】

原文：现代高考考场 vs 改编：古代科举贡院

【写垮预警】

换背景后要同步替换道具和场景细节——不能在古代背景里出现"扫描仪"，要找到等效的古代规则执行方式。

方案一（古代科举） 书生们集体使用禁用的朱砂墨誊写试卷（有人说朱砂辟邪能保佑中举），主角独自使用规定松烟墨。阅卷时朱砂字迹模糊无法辨认，全部以"墨色不合制"黜落，主角独中三甲。场景道具：贡院号舍、糊名弥封、墨色检验。

方案二（豪门家族） 家族继承人竞选中，其他候选人集体伪造学历和业绩报告讨好族长，主角独自提交真实履历。族长聘请第三方审计后全部造假被揭穿取消资格，主角以唯一真实候选人身份继承家业。场景道具：家族祠堂、审计报告、遗嘱公证。

方案三（电竞赛场） 战队集体使用外挂插件提升手速数据，主角拒绝使用。联赛反作弊系统更新后全队数据异常被取消赛季成绩并禁赛，主角因数据干净被其他豪门战队高价签约。场景道具：训练室、反作弊检测、选手合同。

子 D 新人作者学习模板

版本一（原文结构版）

人物设定：苏书晴（叙述主人公/重生者）、林安琪（校花/宝宝病患者）、陆墨白（竹马/护花使者）、张宸（团支书/理性旁观者）

开场：导语以前世回忆形式交代核心冲突——校花换笔、主角制止、被害致死。末句"再睁眼"完成重生设定，读者立刻进入信息差状态。

第一幕·情绪积累：主角假装接受粉笔、暗藏黑笔，面对林安琪的当众逼问选择隐忍配合。倒计时感来自"高考就在明天"的时间压迫。

第二幕·危机升级：高考当天班主任试图阻止但被全班集体反驳压下去，安检老师也无法改变局面，主角两次目睹权威被集体裹挟。

第三幕·行动与卡点：考场上主角从容掏出黑笔独自作答，阅卷中心发现 37 份粉色答题卡全部主观题无效，情绪在"全部零分"处被切断。

版本二（迭代版 A）——核心创新来自子 C·④ 剧情冲突变体

故事设定：古代宫廷背景。新入宫的低位嫔妃前世因阻止后宫集体使用禁药讨好皇帝而被众妃联手溺毙于荷花池。重生后后宫再次集体使用铅粉妆容（含毒），主角独自素颜面圣。

人物设定：沈清辞（叙述主人公/重生低位嫔妃）、赵贵妃（宠妃/领头使用禁妆）、太子（赵贵妃之子/护母派）、御医（发现毒妆的关键 NPC）

开场：导语以前世溺死荷花池的画面开场，末句"再睁眼，我跪在赵贵妃赐下铅粉的宴席上"完成重生。

第一幕·情绪积累：主角假装收下铅粉但暗中倒掉只用清水洗面，其他嫔妃争相涂抹铅粉、比拼妆容讨好皇帝。

第二幕·危机升级：赵贵妃当众质问主角为何不施粉黛是否在藐视圣恩，众妃附和施压，太子威胁要以"不敬"之罪治主角。

第三幕·行动与卡点：皇帝召御医为嫔妃体检，发现所有施铅粉者血中含毒，赵贵妃当场被查出中毒最深面容溃烂，只有主角肌肤无恙被皇帝盛赞。情绪在"满宫嫔妃集体中毒"处切断。

版本三（迭代版 B）——核心创新来自子 C·② 人物地位与权力结构

故事设定：娱乐圈选秀背景。练习生前世因举报队友集体代唱被经纪公司雪藏三年后自杀。重生后公演再次集体使用修音器，主角这次坚持真唱但不再举报。

人物设定：叶星澄（叙述主人公/重生练习生）、宋以甜（C 位/修音器倡导者）、赵导师（导师/暗中偏袒宋以甜）、直播弹幕（群众角色/舆论场）

开场：导语以前世被雪藏后在出租屋自杀的画面开场，末句"再睁眼，我站在公演彩排的舞台上，耳返里传来修音器的嗡鸣"完成重生。

第一幕·情绪积累：主角假装佩戴修音器但暗中关闭，彩排时其他人依赖修音效果自信满满，主角默默练习真声。

第二幕·危机升级：宋以甜发现主角没开修音器当众嘲讽她"想靠卖惨博同情"，其他练习生集体孤立主角，赵导师暗示主角"不合群就淘汰"。

第三幕·行动与卡点：公演直播中平台反作弊系统突然升级，所有修音器同时失效，集体车祸现场。弹幕疯狂刷屏"就叶星澄是真唱"，情绪在"全网实时见证集体翻车"处切断。

课后作业

① **切入点分析** 故事为什么选择这个时刻作为开头？如果换一个点开始，读者的第一反应会有什么不同？

② **起承转合** 写出这个故事的卡点前剧情。再对照前文，哪里记对了？哪里记偏了？

③ **钩子收集** 写下 1 个让你印象深刻的情节或细节，它触发了读者的什么情绪？这就是你的素材库。

④ **迭代创新**：如果你要对这篇文章进行迭代，你会从哪个方向创新？为什么？

本分析由小红书@温柔爆炒 总结制作，免费更新拆文。

本文仅供创作交流免费使用，文中所引案例版权归原作者所有，建议前往平台阅读原著体验完整魅力。