

暮铃不知江上月

亲情虐 假死骗局 家庭偏爱 追妻火葬场

导语结构·剧情概括·核心梗×叠加梗·情绪曲线·切入点·人设·公式结构×改编

一、导语原文

弟弟和未婚妻死后第六年，我给自己也选了个坟。
最后一次去给他们扫墓前，我妈突然开口：
"明洲，今年不用去了，其实他们没死。"
我愣住，就见两人从弟弟的房间走出。
宋祁勾着唇打趣旁边那人：
"打的赌，我赢了，我就说哥哥永远不会发现。"
"以后谁在上面？嗯？虞浅？"
话闭，那个曾经见我受一点委屈就哭的女人，嫌弃地看着我：
"哎，只能说他太笨了，我们就住在隔壁都没发现。"
原来那间妈妈不让进的房间不是因为看见会难过，而是连通了隔壁。
我确实太笨了，死前一个月都还在想着为他们扫墓。

二、核心梗、故事梗概与叠加梗

核心梗：假死六年骗局揭穿，家人联手偏袒，我松手坠楼以死证清白

宋明洲得知弟弟虞浅假死六年、就住在隔壁。
妈妈坦承欺骗，并给了宋明洲一巴掌。
宋祁命令宋明洲煮粥，随后装病嫁祸。
全家以"推人"为由把宋明洲锁进杂物间一天一夜。
宋明洲旧病爆发在黑暗中呼救，被宋祁再度诬陷装病。
宋祁在阳台推宋明洲，全家冲向宋祁，无一伸手救他。
宋明洲主动松手坠落身亡，画作《归途》在展览爆红。弟弟虞浅众叛亲离，父母流落街头，各自在悔恨中度过余生。

叠加梗：以死证清白 + 现代都市亲情偏爱文 + 被遗弃长子/替代角色 + 假死骗局 + 杂物间 + 装病诬陷 + 阳台推人 + 家庭偏心虐 + 被迫自我消除 + 死亡卡点 + 恶有恶报 追妻悔恨

三、导语原文的表格拆解

导语内容	句子/段落概括	读者心理
弟弟和未婚妻死后第六年，我给自己也选了个坟。	倒叙开场，直接抛出死亡悬念	他们死了六年？我为什么要给自己选坟

导语内容	句子/段落概括	读者心理
		——恐惧与好奇同步激活
最后一次去给他们扫墓前，我妈突然开口： "明洲，今年不用去了，其实他们没死。"	信息炸弹投放，打破认知	他们没死？六年白悲——认知崩塌，读者和主人公一起懵
我愣住，就见两人从弟弟的房间走出。宋祁勾着唇打趣： "打的赌，我赢了，我就说哥哥永远不会发现。"	反差揭露：死者活着还在嘲弄	这竟然是一个赌注——怒火与心寒同时升起
"以后谁在上面？嗯？虞浅？"话闭，那个曾经见我受一点委屈就哭的女人，嫌弃地看着我： "哎，只能说他太笨了，我们就住在隔壁都没发现。"	旧情对比，人物形象180度反转	她曾经为我哭，现在却嫌我笨——背叛感、羞辱感双重压制
原来那间妈妈不让进的房间不是因为看见会难过，而是连通了隔壁。 我确实太笨了，死前一个月都还在想着为他们扫墓。	信息差收口，主人公自我否定，暗示死亡已在倒计时	妈妈也知道？他们合谋的？死前一个月——他要死了，读者急迫想知道后续

四、正文剧情×读者情绪（卡点前）

虐1→虐2→虐3→愤1→虐4→愤2→虐5→揪1→**悬1★卡点**

节点	情节一句话	读者情绪	情绪手法
虐1 懵住	宋明洲得知弟弟虞浅假死六年，就住在隔壁。	心寒▼ 六年愧疚全是笑料，读者和主人公同步蒙了	信息差
虐2 心痛	虞浅嫌弃笑说"他太笨了"，妈妈认可偏袒。	心疼▼ 曾经温柔的人如今满眼冷漠，落差感极强	身份反差
虐3 绝望	妈妈打了宋明洲一巴掌，说他是"耻辱"。	绝望▼ 连生身之母也否定他的存在，读者愤而心碎	愤怒钩子

节点	情节一句话	读者情绪	情绪手法
愤 1 被打	全家要求宋明洲煮粥，宋祁喝粥后装病嫁祸。	愤怒▼ 恶意设局，让人明知是陷阱却无力阻止	愤怒钩子
虐 4 被关	宋明洲被推入杂物间锁一天一夜，旧病爆发。	揪心▼ 密闭黑暗+疾病，身体和心理双重压迫	节奏压迫
愤 2 被诬	宋祁称药是维生素，虞浅甩开宋明洲信了他。	愤怒▼ 就连最后一丝温柔也被撤走，读者怒到极点	愤怒钩子
虐 5 旧病	全家与宋明洲断绝交流，他完成最后一幅画。	心疼▼ 此生无憾的交代提前出现，读者感到倒计时	读者期待管理
揪 1 呼救	宋祁推宋明洲至阳台边缘，全家只扑向宋祁。	揪心▼ 最危险时刻无人伸手，读者屏息又心碎	心疼钩子
悬 1★卡点 松手	宋明洲主动松手，说"不是我死了你们才信我"。	震惊▼ 卡点：主人公选择用死亡终结一切，读者情绪崩溃	节奏压迫

全文共用到：愤怒钩子（出现 3 次，频率最高）、心疼钩子、信息差、身份反差、节奏压迫、读者期待管理。整体节奏为持续下行压迫型——几乎没有喘息点，从头到尾每一节点都是向下的，最终以主人公主动求死作为卡点引爆，属于"负向堆叠至崩溃"的情绪结构。

本分析由小红书@温柔爆炒（bieguanwo2023）独家总结，免费更新，建议来找我领取最新版本。

本文未授权任何第三方转载、复制或售卖，违者自行承担法律责任。

五、切入点分析

在骗局揭穿的第一秒切入，用六年信息差一次性炸开，信息反差与人设反差同步完成冲突引爆

分析维度	这篇文章怎么做的	对作者的启发
切入时机	故事从扫墓前夕"其实他们没死"那句话落地的瞬间开始，跳过六年的悲伤建立期，直接切入信息炸弹当下。导语第一句就把"选了个坟"和"他们没死"并置，读者在开篇三行内同时获得	不必从头交代，信息差最大值的那个瞬间就是最佳切入点，前情用一两句在正文里顺带交代即可。

死亡悬念和颠覆反转。

场景构成

开头百余字完成三件事：①"我给自己选了坟"建立死亡氛围；②"其实他们没死"投下炸弹；③弟弟虞浅开门+嘲讽一句，立刻完成两个反派人设的建立。全部通过对白和动作完成，没有一句心理描写铺垫。

开场不写情绪，只写动作和对白；让读者自己感受，比告诉他"我很心痛"有效十倍。

埋了钩子

①信息差钩：六年骗局一次性揭开，读者想知道后续怎么发展；②悬念钩：导语末句"死前一个月都还在想着扫墓"暗示主人公即将死亡，读者带着不安往下读；③人设反差钩：曾经为他哭的虞浅变得嫌弃冷漠，读者想知道中间发生了什么。

一个开场最好同时埋2-3个不同类型的钩子，让不同读者都能找到往下读的理由。

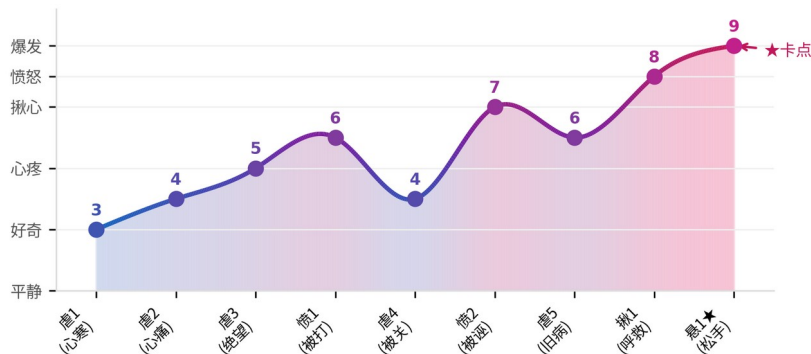
切入有效性

本文核心卖点是"假死骗局+家庭合谋+主人公被逼至死"，选择在骗局揭穿瞬间切入，与卖点高度匹配——读者在第一秒就看见了最核心的矛盾，不需要等待。同时"死前一个月"的细节让卡点的倒计时从第一句就开始计时，悬念贯穿全文。

切入点和文章最核心的卖点越重合，读者越不会弃文——开场就给他们最想看到的那个东西。

六、读者情绪起伏曲线（卡点前）

读者情绪起伏曲线（卡点前）



► **好奇3→心疼4**：骗局揭穿瞬间，主人公从懵住到心里开始疼，读者随之代入那种被至亲愚弄的荒诞感。

- ▶ **心疼4→心疼5**: 虞浅嫌弃一笑"他太笨了", 曾经温柔的人露出冷漠底色, 情绪从懵转为心疼加深, 落差感持续累积。
- ▶ **心疼5→揪心6**: 妈妈当众打了宋明洲一巴掌, 并说出"耻辱", 读者被愤怒推高, 揪心感陡升。
- ▶ **揪心6→心疼4**: 宋祁煮粥后装病嫁祸, 虽然是强烈的愤怒场景, 但紧接着宋明洲被关进杂物间, 节奏短暂收窄, 情绪被压低为沉重的无力感。
- ▶ **心疼4→愤怒7**: 杂物间一天一夜、旧病爆发拍门求救, 情绪在压抑后急剧反弹, 读者愤怒值拉到全篇最高之一。
- ▶ **愤怒7→揪心6**: 宋祁指着药瓶说是维生素, 虞浅甩开宋明洲, 情绪略回落为揪心——不再是愤怒, 而是彻底的心寒和失望。
- ▶ **揪心6→愤怒8**: 全家断绝交流, 宋明洲孤独完成最后一幅画, "此生无憾"的倒计时感急剧拉升读者情绪至临界。
- ▶ **愤怒8→爆发9★卡点**: 阳台无人伸手, 主人公主动说出"是不是我死了你们才会相信我"后松手坠落, 情绪在峰值9被硬生生切断, 卡点成立。续读驱动力来自读者想知道他死后这些人有没有一刻后悔。

七、人设总结

核心人设关系：宋明洲是整个家庭生态中唯一的"给予者", 其他三方以不同方式消耗他——弟弟主动迫害, 父母系统性忽视, 虞浅被动冷漠。四人构成一个完整的"剥削型家庭闭环", 主人公无论怎么挣扎都无法从中脱身。

宋明洲（叙述主人公）

长子, 成绩优异, 家务全包, 从小被忽视, 默默承受所有不公, 死前一个月已预订墓穴, 以死证清白。六年活在对"害死"弟弟虞浅的愧疚里, 却不知那全是骗局。情绪功能：读者代入核心, 全篇情绪压迫的承受者, 卡点爆炸力来自读者对他处境的完全认同。 【被动型悲剧主角·隐忍至消亡】

宋祁（弟弟）

家中宠儿, 外表温和, 内心深沉。主动策划假死骗局, 多次设局陷害哥哥（装病嫁祸、推人阳台），面对质疑时承认"怪你太蠢"。情绪功能：核心反派, 承载读者全部愤怒, 最终众叛亲离的结局是爽感出口。 【隐性反派·外甜内恶】

虞浅（前未婚妻）

宋明洲的订婚对象, 被宋祁设计后与之在一起, 对宋明洲由温柔转为冷漠, 多次在关键时刻收回援手。宋明洲死后调查真相、跪在墓前悔恨终生。情绪功能：CP位, 读者对她既心疼又恨, 真相揭开后的悔恨场景是情感落点之一。 【情感摇摆者·迟到的清醒】

宋父宋母（父母）

典型偏心父母, 协助假死骗局, 始终以弟弟利益为先, 多次在关键时刻阻止虞浅救助宋明洲。宋明洲死后逐渐意识到失去了什么, 最终因宋祁挥霍房产流落街头。

情绪功能：系统性偏爱的具象化，读者愤怒的第二出口，结局的悲惨是因果报应的情绪落点。 【工具型偏心父母·以爱之名行伤害】

八、公式结构×改编方向

以下内容仅做参考，帮助理解迭代与创新思路，举例未必精准，请勿直接复刻原作框架、情节或台词。

套壳移植

【情绪骨架】付出多年被系统性忽视→遭恶意迫害→主动用死亡终结，留下遗憾与悔恨给所有人。

可以换掉——世界观（古代宫廷、仙侠修真、职场）、人物身份（庶子、外门弟子、代课老师）、场景（杂物间→水牢/密室/隔离室）均可全部替换。

必须保留——"被最爱的人系统性忽视+恶意设局迫害"的矛盾结构、"情绪持续下行无喘息"的积累逻辑、"主人公主动用极端方式终结"的反转时机必须保留。

方案一：古代宫廷庶子版：叙述主人公是王府庶长子，才能卓绝却因出身被嫡母和嫡弟联手压制。嫡弟设局陷害，父亲装作不知，联合宗族将庶长子打入地牢。庶长子在地牢中留下绝命诗后以绝食终结生命，死后画作被皇帝看见大加赞赏，嫡弟一族因谋害贤才被清算。为何更新鲜：古代身份制度天然放大阶级压迫感，绝命诗比日记更有仪式感。

方案二：职场霸凌版：叙述主人公是广告公司核心创意人，公司新晋空降领导（前男友）带着新欢上任，联合同事架空主人公，多次将其创意据为己有。主人公在最后一次被污蔑后删除所有账户、留下最后一个作品后消失。作品在离职后爆红，前男友因版权问题被追责。为何更新鲜：现代职场语境让"创作者的价值被看见"这一情绪出口更有共鸣。

方案三：仙侠师门版：叙述主人公是宗门外门弟子，替师弟铺路六年却被师弟与师妹联手排挤出门。掌门默许，修仙路被彻底封死后，主人公以心血灌注最后一件法器，魂飞魄散。法器在千年后被世人奉为至宝，师弟一脉因修炼根基中有窃取主人公功法的痕迹而被天道反噬。为何更新鲜：魂飞魄散比死亡更彻底，天道反噬的报应更具宿命感。

子A 题材类型定位

题材类型：亲情虐文、家庭偏爱文、悲剧短篇

情绪底色：以虐为主

核心爽点：恶有恶报（宋祁众叛亲离）、父母悔恨

核心虐点：家庭系统性忽视、假死骗局、关押生病无人救、阳台无人伸手

子B 爆款公式结构

公式：【信息差炸弹开场】+【家庭系统迫害升级】+【多次尝试被信任均失败】+【主人公主动以死为卡点】

第一幕：骗局揭穿+妈妈当众打脸，信息差炸弹引爆

第二幕：宋祁连续设局，宋明洲每次申辩均不被信

第三幕：杂物间困境+旧病爆发+再度被诬

卡点：阳台无人救→主动松手→以死终结

情绪节奏：3→4→5→6→4→7→6→8→9（卡点）

原文公式：骗局揭穿→反复迫害→申辩无效→极端终结（无力反抗型悲剧公式）

变体一：骗局揭穿→反击失败→逆袭报复→卡点 ——主动抵抗型，情绪从压抑转爆发

变体二：骗局揭穿→选择沉默→以离开代替死亡 ——冷静复仇型，卡点改为主人公消失+留下证据

变体三：不知情情况下积累→小事触发崩溃→一次性反击打脸 ——压制型爆发，强调最后一根稻草

子C·① 人设与身份置换

【改编逻辑】骨架是"多年付出被忽视→系统迫害→以死终结"，只要维持主人公的弱势与给予者属性，任何身份都能托住这个情绪结构。

【演变公式】被偏爱忽视的长子→庶子/外门弟子/代课老师/入赘女婿，核心情绪功能不变。

【对比示例】原文：宋明洲是哥哥，每年为弟弟扫墓。改编：方成是公司最资深员工，每年为离职同事庆生。

【写垮预警】身份换了但人物行为逻辑没随着变，会让角色读起来像穿了别人的衣服。

替换为入赘女婿：主人公上门女婿身份，女方家将他视为工具人，女方出轨反诬他，全家合谋将他逼离。保留"付出多年被算计"的矛盾结构，入赘身份让经济依附感更强。

替换为职场老员工：主人公是公司元老，空降领导（前女友新欢）步步为营，将主人公调岗、诬陷、最终孤立。保留"在同一空间被系统性排挤"的结构，职场语境覆盖更广读者群。

子C·② 人物地位与权力结构

【改编逻辑】原文主人公全程处于无权力状态，改变权力分配可以把悲剧型改成爽文型或复仇型，读者情绪驱动从"心疼弱者"变成"期待强者出手"。

【演变公式】无权弱势主人公→主人公掌握隐藏筹码/提前布局，情绪走向从下行改为先抑后扬。

【对比示例】原文：宋明洲被关杂物间只能拍门求救。改编：我被关进去的时候，早已把所有证据传给了律师。

【写垮预警】权力结构一旦倒转，主人公不能再是被动承受者，每一个行动都要有清醒的目的性，否则爽感会垮掉。

主人公提前布局版：宋明洲早在被骗局揭穿时就偷录了视频，关杂物间的那晚悄悄把录像传出去，松手坠楼后的卡点变为"家人以为他死了，却收到律师函"——把悲剧改为以退为进的棋局。

清醒大女主平行改编：换女主视角，主人公早已看穿骗局，一直在暗中收集证据，假装不知，在全家以为胜券在握时一次性引爆。

子C·③ 矛盾性质变体

【改编逻辑】原文核心矛盾是背叛型+家庭偏心型。改换矛盾性质可以覆盖不同读者群的情绪痛点。

【演变公式】背叛型+偏心型→误会型/阶级差型/牺牲型/信息差型，读者情绪驱动力随之转变。

【对比示例】原文：弟弟明知故犯蓄意背叛。改编（误会型）：弟弟以为哥哥不爱那段感情，出于好意才接近虞浅，结果造成同等伤害。

【写垮预警】矛盾换成误会型之后必须有明确的"如果当时说一句话就能阻止"的节点，否则读者会觉得故事逻辑稀薄。

阶级差型变体：虞浅原本爱宋明洲，但家族安排了门当户对的联姻，宋明洲为了不拖累她主动假装冷漠推开，虞浅误以为被抛弃转向宋祁，真相揭开时两人均已无法挽回。

牺牲型变体：宋明洲知道自己患有遗传病，主动让出虞浅，但宋祁并不知道真相，以为哥哥不在乎，理所当然接受了一切，最终宋明洲病逝，遗言才道出真相。

子C·④ 剧情冲突变体

【改编逻辑】保留矛盾结构，替换触发冲突的具体道具和场景，让同一个情绪结构在不同阅读场景下保持新鲜感。

【演变公式】假死骗局+杂物间→不同触发道具和密闭空间，情绪功能等价替换。

【对比示例】原文：宋明洲被推进杂物间，旧病爆发。改编：宋明洲被扣押在父亲书房，手机被收走，在安静里一点点支撑过去。

【写垮预警】道具替换时必须保证新道具和原道具在"剥夺主人公求助通道"这个功能上等效，否则压迫感会削弱。

触发道具换为遗嘱/财产证明：弟弟发现父亲悄悄留了财产给主人公，联合家人以"护理协议"名义把主人公困在老家无法出行，逐步架空。

密闭空间换为异地：主人公被安排去外省处理"家事"，其实是被骗去隔离，期间弟弟在家完成了一切布局，等主人公回来时所有结果已成定局。

子C·⑤ 情绪底色变体

【改编逻辑】同一核心梗换情绪底色，开场基调、节奏投放、卡点位置都要随之调整，读者群也会随之迁移。

【演变公式】以虐为主→爽文导向/甜虐并重/悬念导向，底色变了，开场句和卡点位置跟着变。

【对比示例】原文（虐底色）开场：弟弟和未婚妻死后第六年，我给自己也选了个坟。改编（爽文底色）开场：弟弟假死六年的第一天，我把所有证据全部上传了公网。

【写垮预警】底色换成爽文后，主人公的每一个被动挨打场景都必须暗示他手里有底牌，否则读者会坐不住。

爽文导向变体：主人公从一开始就知道真相，冷静布局，每一次"被迫害"都是在放长线，最终在全家人最得意的时刻一键引爆，节奏为2→4→6→3→8→9（反转爽点）。

甜虐并重变体：增加一个真正在乎主人公的人（发小/邻居），虐点和甜点交替出现，卡点改为主人公决定离开但被那个人拦下，情绪节奏有起伏而非单纯下行。

子C·⑥ 反转机制变体

【改编逻辑】原文反转集中在最后（死后真相大白），改变反转的时机和次数可以制造不同的阅读节奏体验。

【演变公式】延迟单次大反转→提前反转/双重反转/假反转接真反转，情绪节奏随之改变。

【对比示例】原文：真相在主人公死后才揭开。改编（双重反转）：主人公"死亡"是第一反转，家人悔恨是第二反转，结尾主人公其实活着才是第三反转。

【写垮预警】反转次数增加后，每次反转都必须有充分的伏笔支撑，否则读者会觉得作者在耍花招。

提前反转版：主人公在第2章就揭穿了骗局并拿出了证据，家人的应对方式成为新的矛盾驱动，卡点从"被迫害"改为"我选择了另一种方式结束"，情绪更复杂。

假反转版：主人公在阳台松手后被路人救起，家人以为他死了开始悔恨，情绪达到高潮，然后第二反转——主人公选择了不回去，在另一个城市重新开始，卡点从死亡变为消失。

子C·⑦ 题材底色变体

【改编逻辑】核心矛盾结构不变，切换题材底色后触达的读者群不同，情绪投放的侧重点也会随着底色调整。

【演变公式】亲情虐+家庭偏心→职场文/婚恋甜虐文/爽文，情绪节奏和卡点性质随之调整。

【对比示例】原文：亲情偏心+死亡卡点。改编（婚恋甜虐版）：婚姻里的长期忽视+出轨真相揭穿，卡点从死亡改为离婚协议书递出去。

【写垮预警】题材换成甜文之后，虐点的密度必须降低，要有真实的甜点穿插，否则读者会觉得挂羊头卖狗肉。

婚恋甜虐版：主人公嫁给了一个表面温柔实则偏心家族的男人，婆婆偏爱小叔子，丈夫默许一切，最终一次出行事故让主人公发现丈夫从未把她放在首位，卡点为主人公递出离婚协议，情绪节奏：4→5→3→6→5→8（卡点）。

职场爽文版：核心梗换为"被上司和同事系统性打压的员工突然离职，留下的项目文件让公司陷入危机"，情绪底色变为爽文，情绪节奏：3→5→7→4→8→9（卡点反转）。

子C·⑧ 世界观背景变体

【改编逻辑】 核心矛盾在任何世界观下都能成立，背景替换后道具和场景随之更换，情绪功能保持不变。

【演变公式】 现代都市家庭→古代宫廷/仙侠修真/科幻未来，道具和场景替换，情绪骨架不变。

【对比示例】 原文：杂物间+手环+画作。改编（仙侠版）：禁制封印的密室+储存心血的法器+最后一件传世法宝。

【写垮预警】 世界观换完之后必须把原有的现代道具全部替换，留一半古代一半现代的混用会让读者出戏。

古代宫廷版：庶长子+嫡母嫡弟联手+父亲纵容，地牢代替杂物间，绝命诗代替日记，死后被皇帝发现才华，嫡弟因谋害有功之人被清算。

科幻未来版：被 AI 管理系统标记为“无价值个体”的工程师，家人顺从系统的判断将其隔离，工程师在隔离舱中完成了改变世界的算法，死后算法被世人发现，全家人成了被历史唾弃的反面案例。

子 D 新人作者学习模板

版本一（原文结构版）

人物设定： 宋明洲（叙述主人公）· 宋祁（弟弟/反派）· 虞浅（前未婚妻/迟到清醒方）· 宋父宋母（偏心父母）

开场： 信息炸弹投放：六年假死骗局在扫墓前夕揭穿，弟弟和虞浅从“禁止进入的房间”走出，妈妈坦承欺骗。信息差局面：主人公带着六年愧疚和思念与真相正面碰撞。

第一幕·情绪积累： 伪装期：全家假装一切正常，要求主人公继续履行家庭义务（煮粥）。主人公手上有底牌（知道真相、购买了墓穴）但选择隐忍，倒计时感通过“生命监测仪”道具建立。

第二幕·危机升级： 外力搅局：弟弟主动设局（装病嫁祸、推人到阳台），第三方（父母虞浅）无意中每次都站弟弟那一边，推进主人公走向绝境。

第三幕·行动与卡点： 关键道具重登场：阳台边缘，生命监测仪在手腕上。主人公嘴角上扬说出“是不是我死了你们才信我”，主动松手——情绪卡点切断。

版本二（迭代版 A——来自子 C·⑥ 反转机制变体）

故事设定：仙侠修真。庶出弟子方成替师弟铺路六年，被师弟和掌门联合以“根基不稳”为由驱逐出宗门，全程没有一人站出来。方成在宗门外以心血灌注最后一件法器，魂飞魄散。法器流落市集被一位路过的大能看中，查明来历后将宗门告上宗法庭，师弟因窃取师兄功法根基而被天道反噬，宗门由此覆灭。

人物设定： 方成（叙述主人公）· 裴晏（师弟/反派）· 沈鹿（师姐/迟到清醒方）· 掌门（权力偏袒方）

开场： 驱逐令在宗门大会上公布，方成站在数百师兄弟面前，无一人替他说一句话。信息差：方成早已知道师弟窃功法，但一直未说，道具——一枚藏着所有证据的玉符。

第一幕·情绪积累：被驱逐后宗门封山，方成流落荒野。倒计时：心血消耗过快，剩余时日已在玉符中刻好，他每天烧一截。

第二幕·危机升级：裴晏派人追杀，方成每次被逼到绝境都没有求援，只是把玉符往更安全的地方藏了一步。

第三幕·行动与卡点：最后一截蜡烧尽，方成灌注最后一滴心血完成法器，嘴角微扬说出"裴晏，你赢了一时"，魂散——卡点切断。之后法器被发现，假反转引出真反转。

版本三（迭代版 B——来自子 C·② 权力结构变体）

故事设定：近未来都市。主人公顾川是 AI 伦理研究院的核心算法工程师，上司和同事联手将他排挤出项目组，声称其研究数据造假。顾川没有辩解，用最后三个月时间悄悄完成了一套反制算法，在被开除当天将代码上传到全球开源平台，随即失联。算法在 72 小时内引爆全球 AI 圈，原项目组被发现挪用顾川成果，上司被吊销资质。这一次，没有人死，只有一个人消失了，而世界因他的算法变了一点点。

人物设定：顾川（叙述主人公）·林副总（权力压制方）·方澜（同事/迟到清醒方）·整个项目组（群体偏心方）

开场：开除通知在全员大会上宣读，数据造假的指控被投影在大屏幕上，所有人都低着头。信息差：顾川早就备份了所有原始数据和代码提交记录，手里有一切。

第一幕·情绪积累：被架空期间，顾川每天按时打卡，明知没有实质工作，仍在自己的工位上独立完成最后的代码。倒计时：每天在笔记本上写"第 N 天"。

第二幕·危机升级：林副总多次威胁顾川签保密协议放弃成果，顾川每次都礼貌拒绝，不解释原因，让对方误以为他已经认输。

第三幕·行动与卡点：开除当天，顾川把代码上传开源平台，关掉工位电脑，把最后一本笔记放在桌上，离开。卡点：方澜追出来看见他背影，想叫住他，顾川没有回头——卡点切断。

九、课后作业

① **切入点分析** 故事为什么选择这个时刻作为开头？如果换一个点开始，读者的第一反应会有什么不同？

② **起承转合** 写出这个故事的卡点前剧情。再对照前文，哪里记对了？哪里记偏了？

③ **钩子收集** 写下 1 个让你印象深刻的情节或细节，它触发了读者的什么情绪？这就是你的素材库。

④ **迭代创新** 如果你要对这篇文章进行迭代，你会从哪个方向创新？为什么？

本文档由小红书@温柔爆炒（bieguanwo2023）独家总结。每个文档不定时更新，建议来找我获取最新版本，后期会有更多实用工具上线。

本分析不收取任何费用，仅供创作交流免费使用，文中所引案例版权归作者所有，建议前往平台阅读原著体验完整魅力。