

旧人落晚风，我自向山行

大女主 律政 爽虐交织 职场逆袭 背叛复仇

导语结构·剧情概括·核心梗×叠加梗·情绪曲线·切入点·人设·公式结构×改编

一、导语原文

我和傅司屿的离婚官司打了两年，第五次开庭前，正巧在法院门口碰见了，他熟稔地替我挡开人群，半开玩笑挑衅："故意把战线拉这么长，怎么，还没找到敢接手你的下家？"我朝他笑了笑，"其实我遇见了一个人，他说会把我看做比自己的生命还要重要。永远坦诚，永不背叛。"傅司屿毫不留情地嗤笑一声，"堂堂沈大律师，还会相信这种花言巧语？"我抬头对上他的眼睛，缓缓摇了摇头，"那是十年前的你自己。"傅司屿脸色一变，我没再看他，只是从跟了我五年的助理许眠手中接过开庭资料，却在她要跟上时拦住了她的去路，淡淡开口，"要开庭了，你还不过去他那边吗？"傅司屿和许眠的脸色瞬间惨白。

二、核心梗与叠加梗

核心梗：十年夫妻反目，女律师放手全盘再反杀

沈然与前夫傅司屿法院门口对峙，揭穿助理许眠叛变。
沈然当庭撤诉，同意离婚放弃所有条件。
许眠上门道歉，沈然将其逐出。
傅司屿餐厅摊牌，威胁沈然将一无所有。
天意案泄密事发，沈然主动退出良诚所。
三月后经侦上门，沈然现身宣布举报者是自己。
沈然以退为进，用法律手段彻底清算傅司屿和许眠，重夺主导权。

叠加梗：法院开庭对峙 + 律政职场 + 大女主人设 + 出轨+内鬼+商业间谍 + 背叛虐+逆袭爽 + 先虐后爽反杀卡点

三、导语表格拆解

导语内容	句子/段落概括	读者心理
我和傅司屿的离婚官司打了两年，第五次开庭前，正巧在法院门口碰见了她，	时间压缩 ——两年五次开庭浓缩成一句，用密度感暗示矛盾深度	好奇 ——什么样的离婚能打两年？这对夫妻之间一定有故事
他熟稔地替我挡开人群，半开玩笑挑衅：“故意把战线拉这么长，怎么，还没找到敢接手你的下家？”	行为矛盾 ——挡人群是亲密动作，话却是挑衅，一句话撕开伪装的体面	期待 ——他还有感情？还是单纯在刺激她？想看女主怎么回击
我朝他笑了笑，“其实我遇见了一个人，他说会把我看做比自己的生命还要重要。永远坦诚，永不背叛。”	悬念钩子 ——看似在说新恋情，实际在埋反转——读者会猜这个人是谁	好奇 ——她真的有新对象了？还是在刺激前夫？
“那是十年前的你自己。”	反转揭底 ——一句话完成悬念解扣，把浪漫承诺翻转为最狠的控诉	震撼 ——原来说的就是他本人，这句话太绝了，直接共情女主
傅司屿脸色一变，我没再看他，只是从跟了我五年的助理许眠手中接过开庭资料，却在她要跟上时拦住了她的去路，淡淡开口，“要开庭了，你还不过去他那边吗？”	二次反转 ——前夫还没回过神，女主又抛出第二颗炸弹：助理也是对方的人	爽感 ——她什么都知道！连身边人的背叛都看透了还能这么淡定
傅司屿和许眠的脸色瞬间惨白。	反应锚定 ——用对手的失态反应确认女主判断正确，强化读者的爽感	满足 ——看到两个背叛者被当场戳穿的狼狈，读者解气

四、正文剧情×读者情绪

悬 1→虐 1→愤 1→虐 2→愤 2→虐 3→悲 1→虐 4→爽 1→**悬 2★卡点**

节点	情节一句话	读者情绪	情绪手法
悬 1 法院交锋	沈然法院门口用十年前的承诺反击傅司屿挑衅	悬念▲ 读者好奇这对夫妻背后有什么故事	信息差
虐 1	沈然当面揭穿助理许眠是傅司屿的人	心疼▼	心疼钩子

助理背叛	跟了五年的助理竟然是内鬼		
愤 1 当庭撤诉	沈然当庭放弃所有条件同意离婚	震惊▲ 放弃一切？读者急切想知道她在想什么	读者期待管理
虐 2 许眠求原谅	许眠上门哭诉辩解自己没有做对不起沈然的事	心疼▼ 许眠的歪曲让读者更心疼沈然	愤怒钩子
愤 2 餐厅摊牌	傅司屿威胁沈然在江市将一无所有	愤怒▼ 赤裸裸的权力威胁激发读者对男方的厌恶	愤怒钩子
虐 3 回忆往昔	沈然回忆当年为傅司屿铺路的过往	心疼▼ 付出越多反差越大，读者为女主鸣不平	心疼钩子
悲 1 被迫出局	天意案泄密沈然主动退出良诚所	揪心▼ 亲手建的事业被抢走，读者情绪压到最低	节奏压迫
虐 4 流言蜚语	圈内传言嘲笑沈然落得一无所有	心疼▼ 外界落井下石加重读者的压抑和不甘	节奏压迫
爽 1 经侦上门	三月后经侦推开良诚所大门调查	爽感▲ 读者意识到沈然早有后手，情绪急速反转	爽点预期
悬 2 反杀宣言	沈然现身宣布举报者是自己	爆发▲ 全场最高潮——她从来没有认输	身份反差

全文共使用 6 种手法钩子：信息差、心疼钩子、愤怒钩子、读者期待管理、节奏压迫、爽点预期、身份反差。其中心疼钩子和愤怒钩子出现频率最高，反映本文以情绪压迫为核心节奏手法，通过长段蓄虐后一次性反转释放爽感。

本分析由小红书@温柔爆炒 总结制作，免费更新拆文。

本文未授权任何第三方转载、复制或售卖，违者自行承担法律责任。

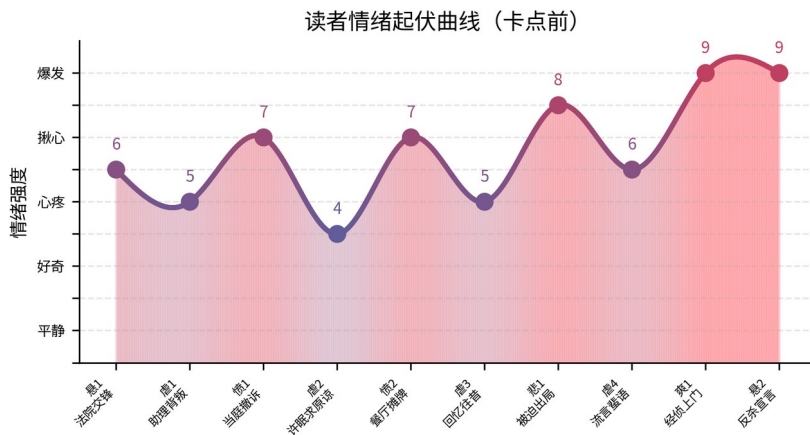
五、切入点

在离婚开庭的决战时刻切入，用一句回忆杀同时完成人设立体化和悬念引爆

分析维度	这篇文章怎么做的	对作者的启发
------	----------	--------

切入时间点	选在第五次开庭前的法院门口，两年拉锯浓缩为一个照面。更早切入会稀释矛盾密度，更晚则错过这个"最后一次体面对话"的高压窗口。	开场直接对标矛盾最尖锐的时刻，让读者一秒入局，不给喘息空间。
开场场景	法院门口的偶遇自带公共属性和仪式感，三句对话完成人设搭建：前夫的挑衅→女主的回击→助理的背叛，信息量极高。	用高密度对话代替背景铺垫，一个场景同时搭建三个人物关系。
埋了哪些钩子	①"那是十年前的你自己"——回忆杀式反转；②"要开庭了，你还不过去他那边吗"——二次反转揭露内鬼；③两人脸色惨白——行为验证钩子。	叠加式钩子：第一个钩子还没消化完就抛第二个，强迫读者一路追下去。
切入有效性	核心卖点是"大女主逆袭反杀"，开场的淡定揭穿完美预告了这一卖点：她不是受害者，她是猎人。切入点与卖点高度一致。	开场气质必须和核心卖点一致——卖逆袭就不能开场认怂。

六、读者情绪起伏曲线



- ▶ **好奇 6→心疼 5**：法院门口的悬念对峙转入助理被揭穿的背叛真相，读者从好奇转为心疼
- ▶ **心疼 5→揪心 7**：沈然当庭放弃所有条件，读者急切想知道她为何如此决绝
- ▶ **揪心 7→心疼 4**：许眠上门哭诉求原谅，情绪从震惊短暂回落到对双方的心疼
- ▶ **心疼 4→揪心 7**：傅司屿餐厅上威胁沈然将一无所有，愤怒急速拉升
- ▶ **揪心 7→心疼 5**：沈然回忆当年为傅司屿铺路的甜蜜往事，反差加重心疼
- ▶ **心疼 5→揪心 8**：天意案泄密爆发，沈然被迫退出亲手创建的律所
- ▶ **揪心 8→心疼 6**：圈内流言四起嘲笑沈然落魄，读者情绪被持续压迫

- ▶ **心疼6→爆发9**：经侦突然上门调查，读者意识到沈然早已布局反杀
- ▶ **爆发9→爆发9★卡点**：沈然现身宣布举报者是自己，情绪在最高点被切断

七、人设总结

沈然（叙述主人公）

京市顶级女律师，良诚所联合创始人，法律世家出身。

核心特征：极度冷静的猎手型人格——被背叛时不崩溃不争辩，以退为进布局三个月完成致命反杀。

情绪功能：她的每一次"放手"都不是认输，而是在给读者蓄积"她一定有后手"的期待值。

傅司屿（CP对象/对立方）

沈然前夫，良诚所联合创始人，京市名律师。

核心特征：野心驱动型——从穷学生到顶级律师的路上逐渐迷失本心，用权力思维对待婚姻。

情绪功能：他每一次得意都在为最终的反转蓄力，读者越恨他，反杀时越爽。

许眠（女配/背叛者）

沈然带了五年的助理，后与傅司屿在一起并接替沈然的位置。

核心特征：攀附型人格——用恩师的资源和信任作为向上跃迁的阶梯。

情绪功能：她的存在让"背叛"从婚姻维度扩展到师徒维度，双重背叛加倍读者痛感。

八、公式结构×改编方向

以下内容仅做参考，帮助理解迭代与创新思路，举例未必精准，请勿直接复刻原作框架、情节或台词。

套壳移植

【情绪骨架】付出十年被背叛夺权→主动放手退出→暗中布局反杀→以举报者身份重回战场

可以换掉——世界观、人物身份、具体职业场景（律所→医院、商战、娱乐圈均可），"**法律武器反杀**"的具体形式（举报→审计、爆料、商业对冲等）

必须保留——"**十年深度捆绑后单方面被清出局**"的矛盾结构、"**以退为进三个月暗中布局**"的情绪积累逻辑、"**反转在最低谷时以绝对姿态重回现场**"的反转时机

【移植方案】

方案一：三甲医院科室主任

女主是三甲医院心外科联合创始团队核心成员，前夫是同科室主任。前夫联合她带出的学生暗中转移她的核心术式数据和患者资源，学生升主刀她被边缘化。她主动申请下沉基层医院，三个月后医疗督查组进驻调查术式数据造假——举报人是她。医疗行业的师徒关系比律所更深，背叛的情感破坏力更大。

方案二：美妆品牌联合创始人

女主和前夫共同创立国货美妆品牌，前夫联合她首席配方师偷走核心配方卖给竞品。她主动退出品牌交出股权，三个月后市场监管局查封竞品工厂——配方专利持有人是她个人，她早已向知识产权法院提起诉讼。消费品行业让这个故事更接地气，配方被偷的具象感更强。

方案三：顶流经纪人

女主是娱乐圈金牌经纪人，一手捧红前夫。前夫成名后和她带的新人女艺人搞在一起，新人用她教的人脉资源反过来架空她的团队。她主动解约退圈，三个月后税务稽查+合同诈骗立案——她手里有完整的阴阳合同证据链。娱乐圈背景让“捧红白眼狼”的虐感天然拉满。

子 A 题材类型定位

题材类型：大女主、律政、职场逆袭

情绪底色：爽文导向（先虐后爽，以终极反杀为核心卖点）

核心爽点：全知全能式反杀、以退为进的格局碾压、背叛者当场被打脸

核心虐点：十年付出被清零、师徒+夫妻双重背叛、流言蜚语的冷暴力

子 B 爆款公式结构

【情境设定】法院对峙揭穿背叛 + 【矛盾触发】当庭放弃一切 + 【情绪积累】被出局+被嘲讽+回忆虐 + 【卡点引爆】经侦上门反杀

第一幕·情境设定：法院门口交锋——用三句对话完成人设搭建、矛盾铺设、悬念引爆

第二幕·矛盾触发：当庭撤诉放弃一切——看似认输实为以退为进的起手式

第三幕·情绪积累：被出局、被嘲讽、回忆十年付出——持续虐压将读者情绪推至谷底

卡点·引爆：经侦上门+沈然现身宣布“是我”——在最低点一次性完成情绪总反转

情绪节奏公式：6→5→7→4→7→5→8→6→9→9（卡点）

原文公式：悬念开场→双重揭穿→主动退让→连续虐压→低谷蓄力→高潮反杀（节奏特征：W型先抑后扬再抑再扬，两段虐压一次爆发）

衍生变体一：甜蜜回忆→裂痕显现→逐步背叛→彻底崩盘→绝地反击 — 慢热积累型，前期甜度越高后期虐感越重

衍生变体二：高位开场→意外坠落→底层挣扎→获得外援→逆袭归来 — U型反转，重在底层挣扎的过程感

衍生变体三：双线叙事→A线虐压→B线暗中布局→AB线交汇→反转引爆 — 悬疑交叉型，用信息差制造反转的震撼感

① 人设与身份置换

【改编逻辑】 原文的情绪驱动力来自"顶级律师被自己一手培养的人反噬"。换掉职业标签后，只要保留"亲手培养的人反噬培养者"这层关系，读者的愤怒和心疼就不会减弱。

【演变公式】 顶级律师×助理背叛 → 任意"导师×学徒"关系 + 背叛夺权结构

【对比示例】 原文："堂堂沈大律师" → 改编："堂堂林院长，被自己一手带出来的住院医架空了科室"

【写垮预警】 换身份后忘了调整权力筹码——律师有案件资源，医生有术式专利，筹码必须跟着身份走。

方案一 军旅背景：女主是特种部队教官，前夫是她带出的学员后来成为她的上级，联合她培养的新兵架空她的训练权。"教官被自己练出来的兵反噬"比律师背叛更有层次感。

方案二 学术圈：女主是顶尖实验室PI，前夫是同实验室合伙人，联合她的博士生偷走课题数据发顶刊。学术圈的师门关系让背叛的道德成本更高。

方案三 餐饮行业：女主是米其林主厨兼合伙人，前夫联合她的副厨偷走招牌菜谱另开分店。厨师和徒弟的关系在餐饮行业几乎等同于师父和弟子。

调整点： 所有方案必须保留"前夫+亲手培养的下属"双重背叛结构——去掉任何一重，情绪层次都会塌。

② 人物地位与权力结构

【改编逻辑】 原文女主是"有实力但选择退让"的高位者。如果改为低位逆袭，读者的情绪从"心疼她的委屈"变为"替她不值"，驱动力从愤怒转为期待。

【演变公式】 高位退让 → 低位反击 → 低位隐忍 → 高位碾压

【对比示例】 原文："我累了，不陪你玩了" → 改编："我从来没有资格跟你玩，但现在轮到我在定规则了"

【写垮预警】 低位角色必须有合理获得权力筹码的过程，否则反杀会显得悬浮。

变体一 女主本身是小律师，从底层摸爬滚打发现前夫和合伙人的违法证据。"蚂蚁扳倒大象"的爽感比同级对抗更强烈。

变体二 女主是家族企业的边缘成员，被嫡系和前夫联手挤出董事会。她用被忽视的身份暗中收集证据，最后以小股东身份发起股东代表诉讼。

变体三 女主是前夫的全职太太（有律师执照但多年未执业），离婚后重返职场从实习做起，在新律所发现前夫律所的系统性违法——她的反杀同时是职业复出。

③ 矛盾性质变体

【改编逻辑】 原文核心矛盾是"背叛型"——前夫和助理联手夺权。改变矛盾性质后，情绪驱动力会从"愤怒"转向其他方向：误会型 → 揪心，牺牲型 → 心疼，信息差型 → 紧张。

【演变公式】 背叛型矛盾 → 误会型/牺牲型/信息差型矛盾

【对比示例】 原文：前夫真的背叛了 → 改编（误会型）：前夫看似背叛，实际在暗中保护她

【写垮预警】 误会型必须给读者足够的"以为是背叛"的证据，否则反转会显得刻意。

变体一·信息差型 前夫和助理的"背叛"其实是在演戏钓出真正的幕后黑手，但无法告诉女主。女主真以为被背叛后启动反杀，差点误伤自己人——最终真相揭露时的震撼感双倍叠加。

变体二·牺牲型 前夫收买助理不是为了夺权，而是因为对手威胁女主安全，他选择自毁形象把她推开。读者先愤怒后心疼，情绪曲线完全不同。

变体三·利益冲突型 没有第三者，纯粹是两个人的事业理念分歧走向极端：她坚持法律底线，他想接灰色案子赚大钱。矛盾从"谁对谁错"变成"两种价值观的不可调和"，更有深度。

④ 剧情冲突变体

【改编逻辑】 原文用"法院开庭"作为冲突触发场景，自带仪式感和公共性。替换为其他场景时，需要保留"在公共/正式场合撕破脸"的功能，因为这让矛盾无法私下化解。

【演变公式】 法院开庭撕破脸 → 任意"无法私了的公共决裂场景"

【对比示例】 原文：法院门口对峙 → 改编：行业颁奖典礼上当众揭穿

【写垮预警】 场景必须有足够的"观众"——没有旁观者的私下冲突缺少张力。

方案一 股东大会现场：女主在年度股东大会上宣布放弃所有股权，当着全体股东的面说"你赢了"。比法院更有商战质感，旁观者的反应（录像、传播）让事态不可逆。

方案二 行业论坛直播：女主在行业峰会做主题演讲时，临时更换PPT内容，将前夫团队的数据造假证据投屏给全场。直播间实时传播让反杀的冲击力几何级放大。

方案三 婚礼现场：前夫和助理的订婚宴上，女主以嘉宾身份出席，在祝酒环节播放录音证据。婚礼本身的"幸福反讽"让戏剧张力拉满。

⑤ 情绪底色变体

【改编逻辑】 原文是"先虐后爽"的爽文导向。如果整篇切换为纯虐导向，开场就不该有"淡定揭穿"的爽感，而应该让女主真的被打倒；如果切为甜文导向，矛盾要软化，重心放在两人和解的过程。

【演变公式】 爽文（虐→爽反转）→ 虐文/甜文/悬念导向

【对比示例】 原文（爽）："游戏该我说了算" → 改编（虐）："我以为放手之后就自由了，可是为什么还是这么痛"

【写垮预警】 切换底色后必须调整卡点性质——爽文卡在打脸，虐文卡在心碎，甜文卡在和解的前一秒。

变体一·虐文导向 沈然发现背叛后没有反杀的筹码，她真的一无所有地离开了。卡点落在她独自坐在空荡荡的公寓里，手机弹出前夫和助理的合照新闻。情绪节奏：3→5→7→8→9→7→4→2（卡点）。

变体二·甜文导向 前夫的"背叛"是误会，助理只是在帮前夫筹备复合惊喜。卡点落在沈然即将签署离婚协议的最后一秒。情绪节奏：5→3→6→4→7→5→8→7（卡点）。

变体三·悬念导向 沈然发现助理背叛后不动声色，但读者和沈然一样不知道前夫的真实目的。卡点落在沈然打开一个匿名信封，里面是她父亲去世的真相。情绪节奏：6→4→7→5→8→6→9→9（卡点）。

⑥ 反转机制变体

【改编逻辑】 原文用"延迟反转"——压了80%篇幅的虐，在最后20%一次性反转。改变反转时机或次数会显著改变读者的情绪体验：提前反转减轻压抑感，双重反转增加震撼感。

【演变公式】 单次延迟反转 → 提前反转/双重反转/假反转接真反转

【对比示例】 原文：全文只在结尾反转一次 → 改编：中间假反转一次（让读者以为她赢了），再来真正的危机和真反转

【写垮预警】 双重反转的第一次反转必须让读者真的相信"结束了"，否则第二次反转没有冲击力。

变体一·提前反转 沈然在第二章就启动反杀，但反杀只解决了表面问题。真正的危机在反杀后暴露——前夫背后还有更大的势力。情绪节奏：6→8→9→3→5→7→9→9（卡点）。

变体二·双重反转 沈然以为自己的举报奏效了，但经侦调查的结果指向了她自己——前夫早就设好了陷阱。第二次反转是她在审讯室里翻盘。情绪节奏：6→5→7→9→2→5→8→9（卡点）。

变体三·假反转接真反转 沈然在中途试图和解，两人达成协议，读者以为结束了。但隔天前夫撕毁协议发起更狠的攻击——这次沈然不再留手。情绪节奏：6→5→7→3→2→5→8→9（卡点）。

⑦ 题材底色变体

【改编逻辑】 原文以"律政职场"为题材底色，职场权力斗争自带紧张感。切换题材底色后，同样的矛盾结构需要借助新题材的天然情感场域来放大效果。

【演变公式】 律政职场 → 甜文/虐文/世情文/亲情虐 题材底色

【对比示例】 原文（律政）："良诚所我不要了" → 改编（世情文）："这个家我不回了，二十年的媳妇做到头了"

【写垮预警】 换题材底色时容易只换皮不换骨——世情文的语言节奏和律政完全不同，不能用律政的凌厉对白写家庭琐事。

变体一·亲情虐 女主不是妻子而是女儿。父亲偏心弟弟，把她一手建立的家族企业交给弟弟和弟媳，弟媳正是她大学室友。情绪节奏从愤怒转为心寒，卡点从"反杀"变为"断亲"。情绪节奏：5→4→7→3→6→8→7→9→9（卡点）。

变体二·世情文 女主是全职主妇，前夫出轨保姆。没有律所没有商战，只有柴米油盐中的心碎和觉醒。卡点是她带着孩子离开时在门口回头说"这二十年，到此为止"。情绪节奏：3→5→7→4→6→8→5→7→9（卡点）。

变体三·甜文 男女主是欢喜冤家律师，对手变恋人。原文的"背叛"变成"误会"，原文的"反杀"变成"和解"。情绪底色从虐翻转为甜，卡点是两人在法庭上对视，嘴角同时上扬。情绪节奏：5→7→4→6→3→5→7→8→8（卡点）。

⑧ 世界观背景变体

【改编逻辑】 原文发生在当代都市律政圈。换掉世界观后，核心矛盾（亲密合作者背叛夺权）和人物关系（夫妻+师徒）需要在新背景下找到等价物。

【演变公式】 当代都市律政 → 古代/校园/其他世界观 + 等价权力关系

【对比示例】 原文："良诚所我不要了" → 改编（古代）："这后位，臣妾不要了"

【写垮预警】 换背景后"反杀的武器"必须跟着换——现代用法律，古代用圣旨或兵权，校园用舆论。

方案一·古代宫廷 女主是皇后，一手扶持寒门出身的皇帝登基。皇帝宠信贵妃（她亲手培养的宫女），联手架空皇后权力。她主动请旨废后入冷宫，三月后太后懿旨到——皇后手中握有先帝遗诏。凤印、虎符、玉玺等道具替代律师函和经侦。

方案二·校园青春 女主是大学社团社长兼男友学业导师，男友成绩好了之后和她的副社长搞暧昧，联手在社团换届中踢掉她。她退出社团专心科研，三月后院长公布保研名额——她以第一名成绩直博，而男友的论文查重率超标被取消资格。校园背景让年轻读者直接代入。

方案三·豪门世家 女主是豪门长媳，嫁入时带来了娘家的商业资源。丈夫和她的贴身秘书勾结，逐步将她在集团的权力转移。她主动放弃继承权离开家族，三个月后反腐调查组进驻集团——她手中有完整的地下账本。豪门背景让权力博弈的筹码更大，家族面子文化让"当众揭穿"的杀伤力倍增。

子D 新人作者学习模板·版本一（原文结构版）

人物设定：沈然（叙述主人公，顶级女律师）、傅司屿（前夫，律所合伙人）、许眠（背叛助理）、小刘（忠心助理）

开场：法院第五次开庭前偶遇，女主用十年前的承诺反击前夫，当场揭穿助理是内鬼，三句对话完成双重反转。

第一幕·情绪积累：当庭撤诉放弃一切，许眠上门被逐，流言四起——女主持持续隐忍退让，读者情绪被压至谷底。

第二幕·危机升级：天意案泄密被栽赃，前夫利用合伙人大会逼宫，女主主动退出律所。

第三幕·行动与卡点：三月后经侦上门调查，所有人惊慌，女主从人群中抬头："是我。"情绪在最高点切断。

子D 新人作者学习模板·版本二（迭代版A）

核心创新来自子C·③ 矛盾性质变体（背叛型→信息差型）。世界观：古代宫廷。

人物设定：沈昭（叙述主人公，皇后）、萧衍（帝王/CP对象）、云锦（背叛宫女/贵妃）、沈太后（神助攻）

开场：废后大典前夜，沈昭在冷宫收到一封匿名密信，内附皇帝暗中查办权臣的全部部署——原来他的"宠妾灭妻"是做给权臣看的戏。

第一幕·情绪积累：回忆入宫三年被架空的屈辱，所有证据都指向皇帝真的变心。沈昭烧掉密信，决定不管真假都要走自己的路。

第二幕·危机升级：废后大典当日，权臣趁机发动兵变。皇帝被困，云锦暴露真实身份是权臣安插的间谍——原来皇帝也被骗了。

第三幕·行动与卡点：沈昭手持沈太后的虎符调兵平叛，站在城楼上对着被围困的权臣说"本宫从未被废"——卡点切断。

子D 新人作者学习模板·版本三（迭代版B）

核心创新来自子C·② 人物地位与权力结构（高位退让→低位逆袭）。世界观：校园青春。

人物设定：林知意（叙述主人公，大三学生/前社长）、顾屿洲（前男友/新社长）、周微（背叛闺蜜/副社长）、赵学姐（神助攻/院学生会主席）

开场：社团换届大会上，林知意发现投票结果被篡改——她亲手培养的副社长周微和前男友联手把她踢出局。她站起来说"我弃权"，全场安静。

第一幕·情绪积累：退出社团后被孤立，周微在朋友圈发"感谢前任社长的铺路"，前男友在校级答辩上用她的策划方案。流言说她"被甩了还丢了社团"。

第二幕·危机升级：林知意埋头做独立研究项目，发现前男友提交的论文大段抄袭她的课题报告。周微知情但选择沉默。

第三幕·行动与卡点：院级学术答辩现场，导师公布保研推荐名单第一名是林知意。同时学术委员会宣布对前男友论文抄袭立案——举报材料来自她三个月前提交的完整证据链。她在台上对着全院说"我从来不需要那个社团"——卡点切断。

九、课后作业

① **切入点分析** 故事为什么选择这个时刻作为开头？如果换一个点开始，读者的第一反应会有什么不同？

② **起承转合** 写出这个故事的卡点前剧情。再对照前文，哪里记对了？哪里记偏了？

③ **钩子收集** 写下 1 个让你印象深刻的情节或细节，它触发了读者的什么情绪？这就是你的素材库。

④ **迭代创新**：如果你要对这篇文章进行迭代，你会从哪个方向创新？为什么？

本分析由小红书@温柔爆炒 总结制作，免费更新拆文。

本文仅供创作交流免费使用，文中所引案例版权归原作者所有，建议前往平台阅读原著体验完整魅力。