

# 东瓶西镜放·恨不能遗忘

世情虐 追妻火葬场 身份反转 打脸爽点 亲情虐

导语结构 · 剧情概括 · 核心梗×叠加梗 · 情绪曲线 · 切入点 · 人设 · 公式结构×  
改编

## 一、导语原文

我隐瞒身份和陆北辰做起了平凡夫妻。

得知有孕那天，他突然开口："我和太师府嫡女三日后便要成婚了。"

"我其实是定北侯世子，我和她门第相当，聘礼已经送到了她府上，且…我与她已有了夫妻之实。"

见我愣在原地，他又道："我会给你置办一座宅院，让你和孩子衣食无忧。"

我一脸错愕："所以我是一辈子见不得光的外室是吗？"

陆北辰别过脸："她是个贤惠得体的妻子，只要你不闹到她面前，除了名分我可以给你和孩子一切。"

鼻尖忽的一酸，没想到我在他心里这般无足轻重。

"若我说，我也可以与你门第相当呢？"

## 二、核心梗 / 故事梗概 / 叠加梗

**核心梗：隐瞒身份的公主被丈夫为联姻杀子，大婚日扮回公主打脸**

主人公隐瞒公主身份与陆北辰山中成亲三年。

主人公得知有孕，丈夫宣布另娶太师府嫡女。

丈夫一把火烧了小院将主人公囚于别院。

丈夫在糕点中下药逼主人公流产。

林楚楚闯入又灌主人公一碗红花羞辱。

主人公借天灯密信暗号通知父皇暗探。

**叠加梗：隐瞒身份+古言世情+公主扮村妇+联姻+杀子+下药+亲情虐+追妻火葬场**

## 三、导语原文的表格拆解

导语内容	句子/段落概括	读者心理（埋了什么）
------	---------	------------

我隐瞒身份和陆北辰做起了平凡夫妻 **一句话开篇定关系：** **什么身份？为什么要**

凡夫妻。	信息差伏笔	瞒? , 钩子激活
得知有孕那天, 他突然开口: "我和太师府嫡女三日后便要成婚了。"	好消息接坏消息: 反差反转开场	震惊, 为主人公心疼
"我其实是定北侯世子, 和她门第相当, 聘礼已经送到了她府上, 且...我与她已有了夫妻之实。"	连续三重信息暴击: 情绪压迫	愤怒, 想看主人公怎么反击
见我愣在原地, 他又道: "我会给你置办一座宅院, 让你和孩子衣食无忧。"	冷血善后台词: 人设暴露	鄙夷, 替主人公不甘
我一脸错愕: "所以我是一辈子见不得光的外室是吗?"	一句话点题: 身份落差爆点	揪心, 共情主人公屈辱
陆北辰别过脸: "她是个贤惠得体的妻子, 只要你不闹到她面前, 除了名分我可以给你和孩子一切。"	冷漠条件交换: 渣男话术	愤怒, 恨不能替主人公骂醒
鼻尖忽的一酸, 没想到我在他心里这般无足轻重。	一句心理白描: 情绪共振	心疼, 想为主人公出气
"若我说, 我也可以与你门第相当呢?"	身份悬念: 钩子收尾	好奇, 迫切想知主人公到底是谁

#### 四、正文剧情×读者情绪（卡点前）

情绪链：揪 1→愤 1→虐 1→揪 2→虐 2→悲 1→愤 2→转 1→**悬 1★卡点**

节点	情节一句话	读者情绪	情绪手法
<b>揪 1</b> 孕讯惊雷	主人公得知怀孕当天丈夫宣布三日后另娶太师府嫡女。	<b>心疼</b> ▼ 好消息撞坏消息, 读者瞬间被揪住。	<b>信息差</b>
<b>愤 1</b> 外室之辱	丈夫表示已与新妇有夫妻之实只能给主人公外室名分。	<b>愤怒</b> ▼ 渣男台词激起代入愤怒。	<b>愤怒钩子</b>
<b>虐 1</b> 小院焚毁	丈夫挥手让侍卫一把火烧了三年小院。	<b>揪心</b> ▼ 物理摧毁回忆, 痛感升	<b>心疼钩子</b>

		级。	
<b>揪 2</b>	主人公透露自己也可门第相当被丈夫直接打断。	<b>心疼 ▼</b> 主人公主动求和被冷脸驳回。	<b>读者期待管理</b>
<b>虐 2</b>	丈夫在主人公爱吃的糕点中下药致其腹痛。	<b>爆发 ▼</b> 父亲亲手杀子，全文最痛点。	<b>心疼钩子</b>
<b>悲 1</b>	丈夫留下"流产死不了冷血弃留人"扬长而去。	<b>悲伤 ▼</b> 一句台词把人设钉死。	<b>愤怒钩子</b>
<b>愤 2</b>	林楚楚闯入灌主人公一碗红花羞辱红花并夺走玉佩。	<b>愤怒 ▼</b> 雪上加霜，读者积怨满格。	<b>节奏压迫</b>
<b>转 1</b>	主人公借放彩色天灯之名向林楚楚布下身份伏笔。	<b>好奇 ▲</b> 主人公第一次反手布局。	<b>读者期待管理</b>
<b>悬 1★</b>	父皇暗探接到主人公信号大婚前夜悄然现身。	<b>爆发 ▲</b> 反转齿轮咬合，下一刻就要打脸。	<b>爽点预期</b>

### 【手法小结】

本段共出现八种手法钩子，其中"心疼钩子""愤怒钩子"出现频率最高。

节奏特征：连环虐点不留喘息，每一节都比上一节更狠，最后用"转 1→悬 1"突然换齿轮。

钩子结构总体呈"步步加码—瞬间反手"的双段式压迫，把读者情绪攒到顶后切断。

本分析由小红书@温柔爆炒 独家总结，免费更新，建议来找我领取最新版本。

本文未授权任何第三方转载、复制或售卖，违者自行承担法律责任。

## 五、切入点

**在矛盾爆发的前一秒切入：用一句"我和太师府嫡女三日后便要成婚了"同时完成身份反差和冲突引爆。**

分析维度	这篇文章怎么做的	对作者的启发
<b>切入时间</b>	故事在主人公"刚知道怀孕"和"丈夫摊牌另娶"撞在同一天那一刻切入，省掉前情铺垫直接进入炸点。	把开头放在情绪最浓的撞车点，前史用回溯一两句带过即可。

### 开场场景

一段对白把"丈夫真实身份""三日后另娶""已与新妇有夫妻之实"三层信息一次甩出，几百字就立起人物关系和冲突。

用一段对白同时承担信息交付和关系建立，比顺叙更省字。

### 钩子设计

埋了三层钩子：①主人公自述"隐瞒身份"留谜底；②外室身份激发愤怒；③末句"我也可与你门第相当"反钩好奇。

开场钩子层层叠加，最末一句一定要留向下读的理由。

### 为何有效

故事核心卖点是"伪装公主被渣，回身打脸"，开场把伪装与裂痕同时摆上桌，与卖点高度契合。

切入点要正面对准核心梗，避开任何与卖点无关的铺垫。

## 六、读者情绪起伏曲线（卡点前）

读者情绪起伏曲线（卡点前）



- ▶ **心疼 4→愤怒 6**：丈夫宣布另娶并抛出"外室"二字，情绪从揪心瞬间升至愤怒。
- ▶ **愤怒 6→揪心 7**：一把火烧毁三年小院，物理毁灭把愤怒变成无处可逃的揪心。
- ▶ **揪心 7→心疼 5**：主人公主动哀求降级身份，情绪暂回温柔的悲哀。
- ▶ **心疼 5→爆发 9**：糕点下药致流产，杀子之痛冲到本段最高点。
- ▶ **爆发 9→悲伤 8**：丈夫一句"流产死不了人"扬长而去，痛感转为绝望。
- ▶ **悲伤 8→愤怒 7**：林楚楚闯入灌红花夺玉佩，新仇加旧恨重新点燃怒火。

- ▶ **愤怒 7→好奇 6**: 主人公冷静抛出"放彩色天灯"之计, 读者第一次嗅到反转。
- ▶ **好奇 6→爆发 8**: 父皇暗探接信现身, 反转齿轮咬合, 期待值瞬间爆表。
- ▶ **悬 1★卡点**: 主人公笑说"希望明日你们不要后悔", 把所有期待切在打脸前一秒。

## 七、人设总结

---

### 昭宁 (叙述主人公)

隐瞒公主身份逃宫追田园梦的少女, 外表柔弱内心通透。

前期被爱情蒙眼一味退让, 后期身份揭晓后立刻收回情绪、果断切割。

情绪功能: 承担"被低估—爆发反杀"的全部读者代偿。

### 陆北辰 (CP 对象)

伪装游侠的定北侯世子, 伪温柔实则把"门第"放在妻儿之上的渣男。

亲手烧院、亲手下药、亲手弃妻, 步步把人设钉死。

情绪功能: 制造愤怒, 承担"打脸火葬场"的所有反向积分。

### 林楚楚 (女配)

太师府嫡女表面贤淑实则带球嫁人的假白莲。

一边羞辱主人公一边揭露自己也是被推出来的棋子。

情绪功能: 放大愤怒, 并提供"她也不是赢家"的二次反转弹药。

### 父皇 (神助攻)

看似严厉实则把寝殿摆设三年原封不动的慈父。

收到天灯信号当夜派出暗探, 承担最关键一次救援。

情绪功能: 承接亲情虐与心疼, 是后段所有甜的源头。

## 八、公式结构×改编方向

---

以下内容仅做参考, 帮助理解迭代与创新思路, 举例未必精准, 请勿直接复刻原作框架、情节或台词。

### 套壳移植

**【情绪骨架】**: 付出真心被身份轻视→对方亲手毁掉退路→主人公反手亮出更高身份打脸。

**可以换掉**——古代宫廷、公主身份、山中小院都可以全部替换。

**必须保留——"伪装弱者方因身份被对方主动割舍"的矛盾结构、"摧毁退路+下药杀子"的情绪积累逻辑、反转时机必须落在对方最得意的"婚礼/庆典"瞬间。**

### 方案一：星际豪门版

伪装成普通研究员的星际公国公主与某军阀长子在边境星球同居三年，主人公得知怀孕当天，长子宣布将与盟约联邦的元帅之女政治联姻，并以"安全"为由销毁两人共住的科研舱与全部生活痕迹，下药致主人公流产。婚礼当日，主人公以星际公国公主全装出席并切断盟约，长子彻底失去翻身资本。这层皮把"门第"换成"政治筹码"，让杀子动机更冷酷。

### 方案二：京圈隐婚版

某顶流影后隐藏真实身份与某二代在郊外别墅过普通日子，主人公确认怀孕当天，对方坦白即将与某资本千金联姻并已发生关系。对方让人拆掉别墅、删除全部合照，又借保胎汤名义下药。在资本千金的婚礼直播现场，主人公以影后正脸出境，资本退场，二代彻底坠落。把"公主"换成"影后"，让打脸有围观舆论加成。

### 方案三：跨国神秘人版

某神秘外交世家女在某小镇隐姓埋名做花农，与小镇医生相恋同居三年。怀孕当日医生告知将与某领事千金联姻，烧毁花房并下药。在领事馆的订婚晚宴上，主人公以世家继承人身份持令牌入场，直接切断对方家族的外交资源。把"权力反转"换成"国际身份反转"，让格局更大。

## 子A 题材类型定位

**题材类型：**世情虐 / 追妻火葬场

**情绪底色：**以虐为主，先虐后爽

**核心爽点：**真身份揭晓打脸 · 父皇靠山输出

**核心甜点：**父女重逢拥抱 · 御花园种菜补偿

**核心虐点：**杀子之痛 · 渣男冷血弃留 · 红花羞辱

## 子B 爆款公式结构

**一句概括：**【信息差伪装期】+【真相摊牌】+【虐点连环】+【反转布局卡点】

**第一幕·情境设定：**主人公伪装平凡身份与CP同居三年，恩爱日常打底。

**第二幕·矛盾触发：**怀孕当日对方坦白真实身份并宣布另娶，三层信息一次甩出。

**第三幕·情绪积累：**烧院—下药—弃留—红花羞辱，连环虐点把读者情绪推到顶。

**卡点：**主人公借天灯发出暗号，父皇暗探现身，反转齿轮咬合切断。

**情绪节奏公式：**4→6→7→5→9→8→7→6→8（卡点）

**原文公式：**伪装恩爱→摊牌另娶→烧退路→下药杀子→冷血弃留→红花补刀→暗号布局→卡点反手 — 节奏特征：连环虐点不留空隙，最后一秒突然换齿轮。

**衍生变体一：**伪装恩爱→突发联姻→摧毁记忆物→双重下药→真身亮相 — 把反转点提前到第三幕。

**衍生变体二：**伪装恩爱→第三方挑拨→丈夫信差→主人公装弱→婚礼当场反转 — 加入第三方推力。

**衍生变体三：**伪装恩爱→怀孕→丈夫主动留人→婆家逼宫下药→主人公反手露身份 — 把矛盾源头从丈夫挪到婆家。

## 子C可改编方向

### ① 人设与身份置换

保留核心矛盾：伪装弱势的女主因身份落差被男主主动割舍。下面给出三个置换方案。

**方案A 摄政王×女将军：**主人公伪装边关侍女与摄政王同居，身份揭晓时已是天下兵权在握的女将军。

**方案B 仙门掌门×凡人妻：**主人公伪装山下凡女与仙门弟子结契，揭晓时已是上仙转世。

**方案C 跨国千金×研究员：**主人公伪装实验室助理与某科技大佬同居，揭晓时是该领域最高奖得主。

**调整点：**不论身份如何换，“伪装时低位—揭晓时碾压”的高度差必须保留。

**【改编逻辑】**驱动力从“身份差”扩展为“信息差+实力差”双重碾压，读者爽点更直接。

**【演变公式】**低位身份A → 高位身份B（隐藏在A之下，揭晓即反转）。

**【对比示例】**原文：我是公主。 / 改编：我是这间实验室真正的主人。

**【写垮预警】**别让揭晓后的高位身份是空头衔，必须能直接撬动反派。

### ② 人物地位与权力结构

原文是“男主以为自己掌控一切，主人公其实拿着更高底牌”。这里给出三个权力变体。

**变体A 表面弱实际掌权：**主人公伪装贫困户，实际是某商会幕后实际控制人。

**变体B 双方都假装弱势：**男女主互相隐瞒身份，最终女主先亮牌让男主溃败。

**变体C 主人公掌握第三方：**主人公手中握有男主家族的把柄，男主不知。

**【改编逻辑】**权力反转从“身份揭晓”升级为“早就握着对方命门”。

**【演变公式】**隐藏权力 → 渐次揭晓 → 一击致命。

**【对比示例】** 原文：父皇御赐凤冠在我头上。 / 改编：你家族所有走私航单在我手里。

**【写垮预警】** 别让主人公的底牌只是身份头衔，必须直接对应对方的痛点。

### ③ 矛盾性质变体

原文是"信息差型+背叛型"的复合矛盾。可切换主导矛盾类型。

**变体 A 误会型：** 男主误信主人公另有所属，怒而联姻，反转后悔。

**变体 B 利益冲突型：** 男主家族要拿主人公肚中孩子换政治筹码，男主夹中间。

**变体 C 牺牲型：** 男主为保护主人公假意联姻，主人公不知误会成背叛。

**【改编逻辑】** 同一情绪结构换矛盾源头，让读者驱动力从"恨"转为"怨"或"惜"。

**【演变公式】** 主导矛盾 A → 主导矛盾 B（情绪曲线不变，原因变）。

**【对比示例】** 原文：我必须娶她。 / 改编：我以为你已经有别人了。

**【写垮预警】** 若选牺牲型一定要让主人公提前知情节点合理，否则读者会觉得男主活该。

### ④ 剧情冲突变体

保留矛盾结构，替换具体触发事件。

**变体 A 替换"烧院"：** 把烧院改为亲手销毁主人公画的所有画稿，物理摧毁感更细腻。

**变体 B 替换"下药"：** 把糕点下药改为雪夜把孕妇赶出门，让其自然小产，更冷血。

**变体 C 替换"红花"：** 把林楚楚灌红花改为命人当众扯下主人公衣襟泼脏水，羞辱升级。

**【改编逻辑】** 同一情绪结构换具体事件，让重复看相同梗的读者依然有新鲜感。

**【演变公式】** 事件 A → 事件 B（情绪强度不变，画面感更换）。

**【对比示例】** 原文：火光里小院烧成灰。 / 改编：雪地里画稿被一张张撕碎。

**【写垮预警】** 替换的事件不能比原版温柔，否则情绪曲线会塌。

### ⑤ 情绪底色变体

同一核心梗切换情绪底色。

**变体 A 爽文导向：** 主人公开篇即知男主联姻，全程冷处理布局，节奏 3→5→7→9。

**变体 B 甜为主：** 前期甜糖密布，仅最后一章揭晓男主算计，反转一次到底。

**变体 C 悬念导向：** 把"主人公真实身份"做成贯穿悬念，每章一个小揭露。

**【改编逻辑】** 底色变了之后开场句、节奏投放、卡点位置都要随之调整。

**【演变公式】** 虐为主 → 爽/甜/悬，情绪曲线起点和峰值同步迁移。

**【对比示例】** 原文：得知有孕那天，他突然开口…… / 改编：得知他要联姻那天，我已经准备好了反击。

**【写垮预警】** 改成爽文别忘了保留一两个虐点，纯爽容易扁。

## ⑥ 反转机制变体

改变反转的时机或次数。

**变体 A 提前反转：**第一章末就让主人公亮出公主身份，全文转入复仇线。情绪节奏 5→7→9→6→8。

**变体 B 双重反转：**主人公先亮公主身份打脸，再亮"父皇早已退位太子是亲哥"二次打脸。情绪节奏 4→6→9→5→9。

**变体 C 假反转接真反转：**主人公假装失败被赶出门，真相却是父皇早已布好杀局。情绪节奏 3→6→4→9。

**【改编逻辑】** 反转次数与时机直接决定爽感曲线密度。

**【演变公式】** 一次反转 → 多次或前置反转，爽点节奏更密。

**【对比示例】** 原文：婚礼当日公主驾到。 / 改编：第一章末："其实我是公主。"

**【写垮预警】** 反转次数过多容易稀释每次反转的力度，需要明确每次的功能差异。

## ⑦ 题材底色变体

保留核心矛盾，切换整篇文的题材底色。

**变体 A 悬疑导向：**把"是否真公主"做成全文悬念，每章丢一个反向证据。情绪节奏 3→4→6→8→9。

**变体 B 世情文：**聚焦后宅各院间嚼舌、试探、围观，让主人公的反击靠人脉布局。情绪节奏 4→5→6→7→8。

**变体 C 亲情虐导向：**加重父皇线，把后段重点放在父女重逢与互相保护，节奏 5→7→9→6→8。

**【改编逻辑】** 题材底色变了，开场基调和卡点情绪都要重新校准。

**【演变公式】** 虐文 → 悬疑/世情/亲情虐，节奏序列相应调整。

**【对比示例】** 原文：我隐瞒身份和陆北辰做起了平凡夫妻。 / 改编：他们都说我家公主三年前就死了。

**【写垮预警】** 换成悬疑要给读者留足证据线索，否则主人公"突然亮身份"会显得开金手指。

## ⑧ 世界观背景变体

保留核心矛盾和人物关系，替换故事发生的世界观背景。

**变体 A 仙侠修真：**把山中小院改为山门外的凡间小屋，公主身份改为上仙转世。

**变体 B 现代豪门：**把皇宫改为家族财阀，凤冠改为家族信物徽章。

**变体 C 科幻未来：**把皇宫改为星际公国，暗探改为星舰小队。

**【改编逻辑】** 场景道具全换，但"伪装—真相—反转"三段式必须原样保留。

**【演变公式】** 世界观 A → 世界观 B，物件全换，骨架不动。

**【对比示例】** 原文：父皇御赐凤冠在我头上。 / 改编：星际公国元首旗在我手里。

**【写垮预警】** 别为了世界观切换额外增加设定信息，开场依然要在 500 字内交代清楚关系。

## 子 D 新人作者学习模板

### 版本一（原文结构版）

**人物设定：**昭宁（叙述主人公）+ 陆北辰（CP 对象 / 定北侯世子）+ 林楚楚（女配 / 太师府嫡女）+ 父皇（神助攻 / 暗探联络人）

**开场：**一段对白把"丈夫真身份+三日后另娶+已与新妇有夫妻之实"三层信息一次摊牌。

**第一幕·情绪积累：**伪装期回溯：山中小院、亲手建屋、亲手种田，主人公甘愿低身份。

**第二幕·危机升级：**丈夫烧院、下药、流产、林楚楚闯入灌红花，连环虐点叠加。

**第三幕·行动与卡点：**主人公借放彩色天灯之名向林楚楚布伏笔，父皇暗探接信，悬念切断。

### 版本二（迭代版 A · 来自子 C · ⑧ 世界观背景变体）

**故事设定：**上仙青璃为体验凡尘下界为农女，与未渡劫的剑修陆青衍在山门外结契三年。剑修升仙在即被告知必须迎娶仙门嫡传以稳道心。

**人物设定：**青璃（叙述主人公 / 上仙转世）+ 陆青衍（CP 对象 / 剑修）+ 司命嫡传（女配）+ 三清祖师（神助攻）

**开场：**青璃发觉灵胎将成，剑修同日告知三日后将与仙门嫡传渡情劫成婚。

**第一幕·情绪积累：**伪装期回溯：山外茅屋、亲手种灵草、剑修甘愿封剑务农。

**第二幕·危机升级：**剑修以"清理凡缘有助于飞升"为由焚毁茅屋，又以丹药加害灵胎。

**第三幕·行动与卡点：**青璃在水镜中点起七色仙灯，三清祖师感应而至，仙门震动卡点切断。

### 版本三（迭代版 B · 来自子 C · ① 人设与身份置换）

故事设定：星际公国唯一继承人萨宁伪装成普通星舰修理工与边境军阀长子凯尔在小型殖民星同居三年。凯尔被家族要求与盟约联邦元帅之女政治联姻。

**人物设定：**萨宁（叙述主人公 / 星际公国继承人）+ 凯尔（CP 对象 / 军阀长子）+ 元帅之女（女配）+ 公国摄政（神助攻 / 萨宁兄长）

**开场：**萨宁医检显示怀孕同日，凯尔告知三日后将与盟约元帅之女完成政治联姻并已发生关系。

**第一幕·情绪积累：**伪装期回溯：小型殖民星共建科研舱、共养灵植、凯尔"为爱辞军衔"。

**第二幕·危机升级：**凯尔以"删除痕迹保护萨宁"为由销毁科研舱，又借保胎针注射致萨宁流产。

**第三幕·行动与卡点：**萨宁向夜空发射七色信号弹，公国摄政舰队按约定接收信号现身边境，卡点切断。

## 九、课后作业

① **切入点分析** 故事为什么选择这个时刻作为开头？如果换一个点开始，读者的第一反应会有什么不同？

② **起承转合** 写出这个故事的卡点前剧情。再对照前文，哪里记对了？哪里记偏了？

③ **钩子收集** 写下 1 个让你印象深刻的情节或细节，它触发了读者的什么情绪？这就是你的素材库。

④ **迭代创新** 如果你要对这篇文章进行迭代，你会从哪个方向创新？为什么？

本文档由小红书@温柔爆炒 独家总结。每个文档不定时更新，建议来找我获取最新版本，后期会有更多实用工具上线。

本分析不收取任何费用，仅供创作交流免费使用，文中所引案例版权归原作者所有，建议前往平台阅读原著体验完整魅力。