

# 万年老二逆袭记

爽文 高中校园 逆袭打脸 甜虐并重 装货人设

导语结构·剧情概括·核心梗×叠加梗·情绪曲线·切入点·人设·公式结构×改编

## 一、导语原文

我是个装货，从小就对第一的位置志在必得。  
看到别人对学神的那种仰慕落在我身上时，我会爽到头皮发麻。  
直到上了高中，我成了万年老二。  
后来，考第一的和考第三的早恋了。  
又一次测验成绩出来，我听见有人说：  
「赵冉怎么一直夹在人家小情侣中间当电灯泡啊哈哈哈哈……」  
路过空教室，听见年级第一在给女朋友辅导：  
「宝宝，下次你多考几分，我们的名字就可以挨在一起了。」  
「……」  
我彻底黑化，想名字挨在一起是吧？  
我考第一成全你们！

## 二、核心梗、故事梗概与叠加梗

**核心梗：万年老二装货少女不服输，暗请竞赛学长当家教，死磕考场碾压年级第一。**

赵冉两年高中被陈渡压在万年老二。  
路过教室听见陈渡让女友超越自己排名。  
赵冉黑化，下定决心必须考第一。  
赵冉找邻居竞赛学长江樾白秘密补课。  
暑假苦学，江樾白教双解法拓展思维。  
全市统考后，赵冉当众讲出两种解法。  
赵冉拿下省状元，和江樾白成为校友恋人，陈渡也将女友一起带上顶级大学。

**叠加梗：装货少女 vs 万年老二 + 高中竞赛 + 虚荣心驱动学霸 + 被嘲电灯泡+秘密家教+信息差 + 同伴竞争刺激 + 逆袭打脸+先虐后爽**

## 三、导语原文的表格拆解

导语内容	句子/段落概括	读者心理（在读者心里埋下了什么）
------	---------	------------------

我是个装货，从小就对第一的位置志在必得。

**主角**，自白式开场，用"装货"自嘲开门见山建立人设

**虚荣心**：被"装货"标签吸引，好奇这人有多能装

看到别人对学神的那种仰慕落在我身上时，我会爽到头皮发麻。

**欲望具象化**，将虚荣心欲望用"爽到头皮发麻"极度具体呈现

**爽感共鸣**：读者被代入这种"被仰慕"的成就感，想继续看她怎么爽

直到上了高中，我成了万年老二。

**反转预告**，前文铺垫满满优越感后突然跌落，制造戏剧落差

**悬念钩**：读者被"万年老二"激起好奇——她怎么从第一跌成老二？

后来，考第一的和考第三的早恋了。

**信息差埋设**，轻描淡写透露第一和第三恋爱，暗示主角夹在中间的尴尬

**揪心钩**：感受到主角的处境微妙，想知道这和主角有什么关系

又一次测验成绩出来，我听见有人说：「赵冉怎么一直夹在人家小情侣中间当电灯泡啊哈哈哈哈哈……」

**情绪钩**，用旁人嘲讽台词直击痛点，将主角的窘境最大化呈现

**愤怒代入**：替主角气愤，想看她反击

路过空教室，听见年级第一在给女朋友辅导：「宝宝，下次你多考几分，我们的名字就可以挨在一起了。」「……」

**催化剂对白**，第一男生无意的甜蜜话成为主角彻底黑化的导火索

**愤怒爆发**："名字挨在一起"的刺激感让读者代入主角被刺穿的自尊，迫不及待想看她如何反击

我彻底黑化，想名字挨在一起是吧？我考第一成全你们！

**宣战式结尾**，情绪从受虐跳跃至爆发式宣战，为故事定下爽文主基调

**期待引爆**：读者被"我要考第一"的宣言点燃，迫不及待往下看她怎么逆袭

## 四、正文剧情×读者情绪（卡点前）

虐1→愤1→甜1→甜2→甜3→虐2→甜4→虐3→爽1→**悬1★卡点**

节点	情节一句话	读者情绪	情绪手法
虐1	赵冉高中两年被陈渡压	委屈▼	愤怒钩子

万年老二	住，每次测验只拿第二名，老师安慰同学嘲讽。	读者同情主角屈居第二的憋屈，想知道她能不能翻身	／心疼钩子
<b>愤 1</b> 电灯泡嘲讽	光荣榜前，旁人嘲笑赵冉夹在小情侣中间当电灯泡。	<b>憋屈▼</b> 读者被嘲讽台词刺激，代入主角愤怒，驱动往下读	<b>愤怒钩子</b>
<b>甜 1</b> 黑化宣战	赵冉听到陈渡说"名字挨在一起"，当场黑化决心考第一成全他们。	<b>爽感▲</b> 主角宣战的气势让读者兴奋，期待逆袭开始	<b>爽点预期</b>
<b>甜 2</b> 请家教	赵冉跪求邻居竞赛学长江樾白做家教，装货遇到更能装的人。	<b>好奇▲</b> 两个"装货"碰撞产生化学反应，读者期待看她被教训也被教导	<b>身份反差</b>
<b>甜 3</b> 解法惊喜	江樾白在同一道题下标注"解法 2"，展示另外五种解法让赵冉顿悟。	<b>惊喜▲</b> 读者跟主角一起被点拨，爽感和期待同步上升	<b>爽点预期</b>
<b>虐 2</b> 暑假第二	暑假末期末考出炉，赵冉仍是第二，差第一 5 分。	<b>失落▼</b> 付出努力后仍未突破，读者心疼主角，期待下一次	<b>心疼钩子</b>
<b>甜 4</b> 进步明朗	江樾白告知差 5 分是进步，交出暑假复习计划，赵冉有了清晰方向。	<b>期待▲</b> 读者感受到胜利在望，跟主角一起充满干劲	<b>读者期待管理</b>
<b>虐 3</b> 缺考捡漏	高三第一次月考赵冉拿第一，却因陈渡缺考被全校说是捡漏侥幸。	<b>愤懑▼</b> 主角努力被质疑，读者替她不平，怒火驱动继续读	<b>愤怒钩子</b>
<b>爽 1</b> 两种解法	全市统考中，赵冉站上讲台当众讲出两种解法，全班恍然大悟。	<b>爽感▲</b> 实力碾压时刻，读者跟主角一起爽到爆发	<b>爽点预期</b> ／ <b>身份反差</b>
<b>悬 1★</b> 等待排名	排名还未公布，赵冉估分后心平气和做题等待，悬念切断。	<b>期待▲</b> 是否拿下真正的第一？读者在悬念最高处被卡断，迫切往下翻	<b>读者期待管理</b>

**本文共用手法：**愤怒钩子（2次）、爽点预期（3次）、心疼钩子（2次）、身份反差（2次）、读者期待管理（2次）。

出现频率最高的是**爽点预期**，三个关键甜节点都靠"下一次一定能更爽"吊住读者期待。

整体节奏特征：虐点压低→爽点拉高→再虐压低→爽点引爆，典型的"W型"情绪波动，反复蓄力、反复爆发，卡在最高情绪位切断。

本分析由小红书@温柔爆炒（bieguanwo2023）独家总结，免费更新，建议来找我领取最新版本。

本文未授权任何第三方转载、复制或售卖，违者自行承担法律责任。

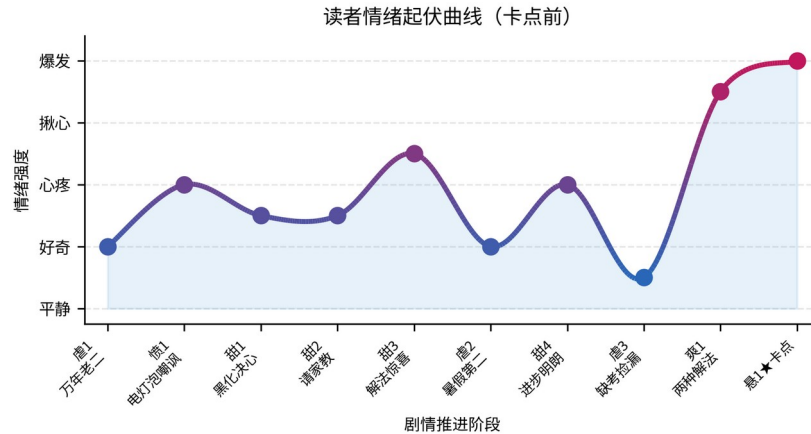
## 五、切入点

在最刺痛主角自尊的那句嘲讽出现的同一刻切入，用"电灯泡"台词和立刻宣战的反应同时完成人设建立和冲突引爆。

分析维度	这篇文章怎么做的	对作者的启发
<b>切入时间点</b>	导语直接从光荣榜前被嘲"电灯泡"、路过教室听到陈渡甜蜜话的那一刻切入——矛盾已经积累两年，切入点选在压死骆驼的最后一根稻草时刻，让读者立刻感受到主角黑化的合理性。更早切入会失去这份"终于爆发"的爽感，更晚则失去驱动力。	开场不用铺垫背景，直接选"最憋屈的那一刻"切入，让矛盾自己说话，让读者立刻站队。
<b>开场场景构成</b>	导语里"装货"自白→被嘲电灯泡→听到陈渡甜蜜话→宣战，三步完成：主角性格定义、痛点植入、驱动力爆发。用对话和内心独白混搭，快速完成关系建立（主角 vs 第一、主角 vs 读者情绪）。	导语开场用"一件触发事件+主角立刻反应"的结构，比描述背景更省字，读者更快入戏。
<b>埋了哪些钩子</b>	"装货"人设钩（好奇这人怎么装）；万年老二钩（她能不能赢）；电灯泡嘲讽钩（愤怒驱动）；陈渡甜蜜话钩（刺激宣战）；宣战结尾悬念钩（她真的能考第一吗）——五层钩叠加，不同读者情绪各有触点。	一个好导语至少埋3种不同类型的钩，覆盖好奇、愤怒、期待三种驱动力，让不同读者都找到往下读的理由。
<b>切入点有效性</b>	本文核心卖点是"万年老二逆袭爽文"，切入点选在主角被最彻底羞辱的那刻，完美匹配"逆袭"的情感结构	开场必须展示"将要被逆袭的谷底有多深"，爽感才有参照。先虐到位，再

——先把谷底展示给读者，爽感才有爽才爽。  
基准线。宣战式结尾又直接预告了核心爽点，切入点与卖点高度匹配。

## 六、读者情绪起伏曲线（卡点前）



- ▶ **平静 3→愤怒 5**：主角被积压两年的委屈在旁人嘲讽"电灯泡"时第一次被外化，情绪从平静直接跳到愤怒。
- ▶ **愤怒 5→好奇 4**：听到陈渡对女友说"名字挨在一起"，主角反而黑化宣战，情绪反转为主动爽感，读者好奇心上升。
- ▶ **好奇 4→好奇 4**：赵冉跪求江樾白做家教，两个"装货"碰撞，情绪维持好奇小高峰，等待关系化学反应。
- ▶ **好奇 4→心疼 6**：江樾白展示同一道题的多种解法，主角被点拨顿悟，期待和兴奋同步拉升。
- ▶ **心疼 6→平静 3**：暑假期末仍是第二，主角付出心血后依然未突破，情绪回落，读者心疼。
- ▶ **平静 3→好奇 5**：江樾白交出复习计划，主角有了清晰目标，情绪回升，读者跟着期待逆袭。
- ▶ **好奇 5→平静 2**：高三月考赵冉拿第一，却因陈渡缺考被质疑侥幸，情绪跌至本段最低，读者替主角憋屈。
- ▶ **平静 2→爆发 8**：全市统考中赵冉站上讲台讲出两种解法，实力彻底展示，情绪急速飙升至爆发。
- ▶ **爆发 8→爆发 9★卡点**：排名未出，读者被拉到情绪顶点时切断，最高点被迫暂停让悬念最大化，迫使读者追看结果。

## 七、人设总结

### 赵冉（叙述主人公）

自称"装货"，极度在乎排名与他人仰慕，虚荣心是驱动力而非人格缺陷——作者将这种"肤浅"写得可爱真实。

外表云淡风轻，内心愤怒滚烫，人前谦虚人后干两碗米饭，反差制造喜感又拉近读者距离。

情绪功能：提供爽文主视角，让读者代入"憋屈→努力→逆袭"全程快感。

### 江樾白（CP对象）

竞赛保送生，能力强却懒散，打游戏打到凌晨四点第二天照样辅导，"装得毫不费劲"是他的特质。

对赵冉的辅导超时不加钱，送相机记录她许愿，细节堆砌出温柔，情感线克制但有力。

情绪功能：作为"更强的装货"映衬主角，提供成长参照，也是隐藏的情感线CP。

### 陈渡（竞争对手）

年级第一，竞赛背景，脑子好用，与女友恋爱大方承认还保护对方，品格刻画立体。

情绪功能：作为逆袭对象存在，无意间的甜蜜话成为主角黑化导火索，推动主线。

### 蔡静（神助攻）

同桌，八卦信息传递者，为主角送来陈渡恋爱情报。

情绪功能：制造信息差，加速主角黑化转折。

## 八、公式结构×改编方向

以下内容仅做参考，帮助理解迭代与创新思路，举例未必精准，请勿直接复刻原作框架、情节或台词。

### 套壳移植

**【情绪骨架】**：被压制两年→主动秘密蓄力→实力碾压→悬念切断等待最终结果

### 【移植规则】

**可以换掉**——世界观、人物身份、竞争领域、道具可以全部替换。

**必须保留**——"被他人无意刺激→黑化蓄力→实力还击"的矛盾结构，以及"装货人设的自我欺骗与暴露"的情绪积累逻辑必须保留。

### 【移植方案】

**方案一**：音乐竞技版：主角是乐团小提琴手，被公认天才首席压了三年。听到首席给女友讲谱时说"等你进步，我们台位就挨在一起了"，当场黑化。秘密找已退休的

老教授私下练习，最终在汇演上拉出两种技法让全场哑然。核心梗更新鲜：演奏技法的"双解法"比考试更有视觉张力。

**方案二：**职场竞升版：主角是新晋设计师，被同入职的天才同期压着出道，偶然听到天才给女友解说项目说"等你成长，我俩提案就可以一起交了"，决心出奇制胜。暗中师从前辈高人，在竞标会上给出两套逻辑完全不同的方案。职场逆袭+职业成就感让读者代入感极强。

**方案三：**棋类竞技版：主角是象棋或围棋少女，在俱乐部一直输给同龄男生。男生给女友讲棋路说"等你进步，排名就能连着了"，激起主角斗志。偷偷拜访民间高手，习得一种冷门流派后在联赛中打出两种完全不同的攻法让对手和裁判都蒙了。

### 子 A 题材类型定位

**题材类型：**爽文/校园竞技/青春成长

**情绪底色：**爽文导向（核心爽感为实力逆袭打脸，辅以甜感情绪线）

**核心爽点：**①当众展示双解法碾压全场；②被全市统考成绩证明实力；③省状元落地完成终极逆袭

**核心甜点：**江樾白超时辅导不加钱、送相机、病时扛回家——细节糖分

**核心虐点：**两年万年老二屈辱、缺考捡漏被质疑、努力后仍未突破的间歇性失落

### 子 B 爆款公式结构

**【装货少女被嘲电灯泡→黑化秘密蓄力→当众双解法爆发→排名悬念卡点】**

**第一幕：**情境设定：高中学霸人设、万年老二的背景、装货性格建立

**第二幕：**矛盾触发：被嘲电灯泡+听到陈渡甜蜜话，双重刺激引爆黑化

**第三幕：**情绪积累：秘密补课、暑假苦学、缺考风波、进步但仍未突破

**卡点：**全市统考双解法爆发后，排名悬念切断

**情绪节奏公式：**3→5→4→4→6→3→5→2→8→9（卡点）

**原文公式：**屈辱积累→双重刺激黑化→秘密蓄力→阶段突破受挫→实力爆发→悬念切断

**衍生变体一：**正面积累→主动挑衅→光明补强→直接碾压→当场兑现 — 去除"受虐-质疑"节奏，纯正爽文

**衍生变体二：**屈辱积累→伪装不在意→暗中蓄力→假反转被发现→真实力爆发 — 增加一层伪装识破的戏剧张力

**衍生变体三：**多轮交锋→每次差一点→最后关头获得关键助力→一举超越 — 适合节奏更密集连续对决结构

### ① 人设与身份置换

**【改编逻辑】**：将"装货学霸"换成其他强烈自尊心人设（如天才落魄贵族、不服输的运动员），核心"被迫接受现实与奋起逆袭"的驱动力保持不变，情绪共鸣依然成立。

**【演变公式】**：学霸装货→艺术天才装货→竞技运动员装货（身份换，虚荣驱动逻辑不变）

**【对比示例】**：原文——我是个装货，从小志在必得。改编后——我是个装货，从小在台上就要站最中间的位置。

**【写垮预警】**：换人设后如果失去原版"虚荣心"的自嘲感，人物会变成纯粹的工具人而无趣。

**置换方案一**：天才画手版：主角从小全校画展第一，进了艺校后被同届天才压了两年。无意中听到天才给女友讲构图，决心找隐世画师秘密拜师，最终在联展上展出两种技法迥异的作品。

**置换方案二**：跑步运动员版：田径队万年第二，被第一男生夫妻档轻视，暗中调整训练方案，省运会跑出两种不同战术配速，第一次在赛场真正被看见。

## ② 人物地位与权力结构

**【改编逻辑】**：原文是"弱势主角+强势竞争对手"，若改为主角掌握隐藏筹码（如暗中已知对手弱点），情绪结构从"委屈→反击"变为"胸有成竹→从容碾压"，爽感来源更早出现，节奏更快。

**【演变公式】**：弱势→努力→逆袭 改为 强势伪装→提前布局→当众收网

**【对比示例】**：原文——赵冉被压两年，只能默默努力。改编后——赵冉早已摸清陈渡的解题盲区，只等着一个公开亮剑的时机。

**【写垮预警】**：筹码型主角容易失去成长弧线，若一开始太强读者会觉得逆袭不够解气。

**变体一**：主角提前得知竞争对手在关键科目有隐藏弱点，全程装弱，关键考试一举超越，让对手措手不及。

**变体二**：主角掌握一套对手不知道的训练体系，考试前佯装备考不力，最终成绩揭晓时全场震惊。

## ③ 矛盾性质变体

**【改编逻辑】**：原文是"竞技型矛盾"（成绩排名），改成"信任误会型矛盾"或"利益冲突型矛盾"，情绪驱动力从爽感转向心疼或愤怒，读者情绪入口不同，覆盖不同喜好群体。

**【演变公式】**：竞技矛盾→误会型矛盾→背叛型矛盾（矛盾性质变，情绪驱动力随之切换）

**【对比示例】**：原文——赵冉和陈渡的矛盾是排名竞争。改编后——赵冉以为是竞争，却发现对方其实一直在暗中帮助她。

**【写垮预警】**：误会型矛盾容易泄气太快，必须设计多个信息差层级维持悬念。

**变体一**：误会型：主角以为竞争对手故意打压自己，后来发现对方其实是在保护她不被外部势力注意，矛盾反转带出情感。

**变体二**：利益型：两人同时入选名额有限的保送资格，必须在合作与竞争中选择，情绪由对立走向共同敌人。

#### ④ 剧情冲突变体

**【改编逻辑】**：原文触发事件是"听到一句甜蜜话"，可替换为其他外部刺激触发黑化——如被公开质疑实力、亲历奖项旁落、被替换出局等，情绪结构不变，场景更新鲜。

**【演变公式】**："被言语刺激黑化"→"被事件羞辱黑化"→"被系统性忽视黑化"（触发事件升级，积累更深）

**【对比示例】**：原文——听见陈渡说"名字挨在一起"，赵冉黑化。改编后——赵冉亲眼看到年终奖颁给成绩比自己低的人，因为那个人更会维护关系，当场黑化。

**【写垮预警】**：触发事件要具体可感，太抽象的"被忽视"不如具体的"被当众替换"有冲击力。

**场景替换一**：比赛现场主角超水平发挥却被裁判打低分，明显偏向背景更强的对手，主角当场下定决心用实力让评委无话可说。

**场景替换二**：毕业晚会节目单上，主角的位置被临时换成另一位更"有背景"的同学，触发主角决定让所有人都无法忽视自己。

#### ⑤ 情绪底色变体

**【改编逻辑】**：原文是爽文导向（逆袭爽感为主），若换成虐文底色，可强化主角付出后仍未被认可的痛苦，卡点前情绪会更压抑；若换成甜文底色，可弱化竞争残酷性，强调江樾白与主角的情感互动。

**【演变公式】**：爽文底色→虐文底色→甜文底色（底色变，节奏投放和卡点情绪随之调整）

**【对比示例】**：原文——全市统考拿第一，赵冉爽到极点。改编后——全市统考成绩出来，赵冉以一分之差屈居第二，已拼尽全力的她在教室后排哭了很久。

**【写垮预警】**：底色改虐后若一直虐无爽点释放，读者会弃文，必须设计间歇性爽点支撑阅读动力。

**变体一·虐文底色**：主角每次以为突破了，都在最后一关被压回去，情绪节奏持续压迫，直到结尾才一次性爆发。情绪节奏：3→2→4→2→5→2→7→9（卡点）

**变体二·甜文底色**：竞争背景淡化，以主角和江樾白补课互动为主线，每次学习进步都包裹在温柔互动里，爽感来自甜蜜认可而非成绩碾压。情绪节奏：

4→5→6→5→7→6→8→9（卡点）

#### ⑥ 反转机制变体

**【改编逻辑】**：原文反转只有一次（暗中练习→当众展示），可增加“假反转”（缺考捡漏被质疑）的层数，或尝试“双重反转”（先以为逆袭成功，再被质疑，再彻底证明），让情绪更有层次。

**【演变公式】**：单次反转→假反转接真反转→双重反转（反转次数增加，情绪层次更丰富）

**【对比示例】**：原文——赵冉一次当众爆发完成逆袭。改编后——赵冉第一次月考第一被全校说侥幸，第二次统考再次第一彻底封口，双层反转。

**【写垮预警】**：反转次数过多会导致读者情绪疲惫，双重反转是上限，三次反转节奏会散。

**变体一·提前反转**：主角在第一次考试就展示实力，然后面对更强的后续挑战，情绪节奏从“胜利→更大危机→再次胜利”推进。情绪节奏：4→7→5→8→9（卡点）

**变体二·假反转接真反转**：主角第一次赢了被质疑侥幸，第二次输了一分反被嘲，第三次一举碾压。三段式节奏，情绪：3→6→4→8→9（卡点）

## ⑦ 题材底色变体

**【改编逻辑】**：原文是校园竞技文，若切换为职场文或竞技体育文，核心矛盾结构不变，但场景语言、道具（答卷→项目方案/赛场发挥）随之更换，覆盖不同读者群体。

**【演变公式】**：校园竞技→职场竞升→竞技体育（题材底色变，道具和语言随之替换，情绪结构不变）

**【对比示例】**：原文——全市统考高分，赵冉逆袭成绩排名。改编后——年终项目评审，主角当场给出两套完全不同逻辑的方案，让评委组沉默片刻后开始讨论。

**【写垮预警】**：换题材后必须补充该领域的专业感细节，否则读者代入感会大幅下降。

**变体一·职场文**：主角在广告公司被资深同事压制，听到对方给恋人讲策划思路，发愤苦练，在竞标发布会现场给出两套方向迥异的提案震惊全场。情绪节奏：3→5→4→6→3→5→2→8→9（卡点）

**变体二·体育竞技文**：短跑运动员长期第二，省运会决赛前暗中训练出第二种起跑姿势，比赛中当场切换迷惑对手同时超越。情绪节奏：3→5→4→6→3→5→8→9（卡点）

## ⑧ 世界观背景变体

**【改编逻辑】**：原文是现代高中，若迁移至修真世界，“考试”变为“渡劫/丹道比拼”，“两种解法”变为“双修法”，核心情绪结构完全一致，新鲜感来自世界观包装。

**【演变公式】**：现代高考→修真论道→科幻竞技（世界观换，道具/规则随之替换，矛盾情绪骨架不动）

**【对比示例】**：原文——赵冉在黑板上写出两种解题方法。改编后——赵冉在演武台上同时打出两套剑法，内力互不干扰，观战长老沉默半晌。

**【写垮预警】**：换世界观后最容易失控的是"两种解法"的等效替换，必须让新世界观中的"双法"同样有让人眼前一亮的具体感，不能只是换个外皮。

**背景替换一·修真世界**：主角在宗门弟子考核中被同期天才压了两年，机缘下拜隐世散修为师，考核上同时施展两种截然不同的御剑术，震惊宗门。

**背景替换二·科幻未来**：星际学院联考中，主角长期屈居人工智能辅助型选手之下，暗中开发出不依赖 AI 的第二套算法，比赛中切换两套系统交替使用，让评委和对手都目瞪口呆。

### 子 D · 版本一（原文结构版）

**人物设定**：赵冉（叙述主人公）、江樾白（竞赛学长/CP）、陈渡（年级第一对手）、蔡静（神助攻同桌）

**故事设定概要**：光荣榜前，旁人嘲讽主角夹在情侣中间当电灯泡，随即路过空教室听到对手甜蜜话，主角内心宣战黑化。

**开场**：主角暗中拜访竞赛学长，伪装在家追剧打游戏，实际苦学至凌晨。

**第一幕·情绪积累**：全市统考难题，外力（老师点评）搭建公开舞台，助攻让主角有机会当众亮剑。

**第二幕·危机升级**：外力搅局：老师课上讲解统考压轴题，全班都不会，公开点名让主角上台。

**第三幕·行动与卡点**：主角走上讲台，第一种解法结束后停顿——"老师，其实我还有一种解法"——情绪卡点，翻页。

### 子 D · 版本二（迭代版 A）

（改编维度：来自子 C · ③ 矛盾性质变体）

**人物设定**：宋欢（叙述主人公，科技公司数据分析师）、沈阶（部门技术天才/CP）、林野（竞争对手同期晋升候选）、王姐（神助攻前辈）

**故事设定概要**：故事设定：职场竞升背景，两人同时竞争首席分析师职位，技术实力相当。主角意外听到林野给女友讲业务时说"等你成长，我们的汇报就可以一起上了"，激起主角好胜心。背景与版本一的校园场景完全不同。

**开场**：季度考核结果出炉，主角第二，旁人议论"宋欢这次运气不好"。听到林野甜蜜话，当场黑化决心出奇制胜。

**第一幕·情绪积累**：第一幕：主角暗中向老前辈请教，学习一套公司内部不常用的数据建模方法，同时伪装状态不佳。

**第三幕·行动与卡点**：第二幕：部门外部专家来访，主角担任汇报人，展示两套逻辑体系不同的分析方案，专家当场追问第二套。情绪卡点切断。

### 子 D · 版本三（迭代版 B）

(改编维度：来自子C·⑧世界观背景变体)

**人物设定：**云笙（叙述主人公，修真门派外门弟子）、顾临渊（内门天才/CP）、裴玉（年级公认天才对手）、小师妹（神助攻）

**故事设定概要：**故事设定：修真宗门背景，每年大比决定晋升内门资格，主角连续两年屈居裴玉之后。机缘下拜访游历散修，习得一门宗门不传的双修路线。背景与版本一二均完全不同。

**开场：**开场：大比排名出炉，旁人嘲讽云笙总夹在裴玉和三师兄中间"当绿叶"。路过石亭听到裴玉给女友讲剑诀，说"等你突破，咱们的名字在内门名册上就挨在一起了"，云笙黑化宣战。

**第一幕·情绪积累：**第一幕：云笙暗中寻访散修高手，习得一套逆流灵气的双修剑法，门派中无人见过，苦练三个月。

**第三幕·行动与卡点：**第二幕：掌门考核，云笙当众先施展本门正统剑法，随后停剑——"掌门，弟子还有另一套路数"——情绪卡点切断。

## 课后作业

① **切入点分析** 故事为什么选择这个时刻作为开头？如果换一个点开始，读者的第一反应会有什么不同？

② **起承转合** 写出这个故事的卡点前剧情。再对照前文，哪里记对了？哪里记偏了？

③ **钩子收集** 写下1个让你印象深刻的情节或细节，它触发了读者的什么情绪？这就是你的素材库。

④ **迭代创新** 如果你要对这篇文章进行迭代，你会从哪个方向创新？为什么？

本文档由小红书@温柔爆炒（bieguanwo2023）独家总结。每个文档不定时更新，建议来找我获取最新版本，后期会有更多实用工具上线。

本分析不收取任何费用，仅供创作交流免费使用，文中所引案例版权归原作者所有，建议前往平台阅读原著体验完整魅力。